

Цуканова СП., Бетц Л.Л.

УЧИМ РЕБЕНКА ГОВОРИТЬ И ЧИТАТЬ. Конспекты занятий

по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте де­тей старшего дошкольного возраста. I период обучения / СП. Цу­канова, Л.Л. Бетц. — М. : Издательство ГНОМ и Д, 2008. — 160 с.

18ВИ 978-5-296-00662-2

В пособии «Учим ребенка говорить и читать» представлена сис­тема коррекционного обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и нерезко выраженным общим недоразвитием речи.

Оно содержит задачи коррекционного обучения, перспективное планирование содержания обучения, конспекты фронтальных за­нятий по формированию звукопроизношения, лексико-грамматического строя речи и по обучению грамоте.

Пособие адресовано логопедам, воспитателям дошкольных уч­реждений, педагогам дополнительного образования, студентам и родителям.

Введение

Пособие «Учим ребенка говорить и читать» предназначено для подготовки к школе детей дошкольного возраста, имею­щих фонетико-фонематическое недоразвитие речи и нерезко выраженное общее недоразвитие речи. Недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения, в низкой спо­собности различать звуки, сходные по акустическим призна­кам, в затруднении звукового анализа слова, в нерезко выра­женном отставании в развитии лексико-грамматического строя речи. У некоторых детей наблюдается недостаточная четкость и выразительность речи, которые проявляются в смазанности артикуляции, интонационной бедности. Для этих детей характерны неустойчивость внимания, снижение памяти, несформированность мыслительных операций.

Отклонения в развитии устной речи у ребенка-дошкольника могут проявиться в процессе обучения в школе в нарушениях письменной речи (дисграфии и дислексии). Посо­бие для дошкольников «Учим ребенка говорить и читать» создано также в целях предупреждения дисграфии и дис­лексии. Оно содержит систематизированный практический материал из опыта коррекционного обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и нерезко выра­женным общим недоразвитием речи.

Пособие «Учим ребенка говорить и читать» разработано с учетом «Проекта программы воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» (М.: Просвеще­ние, 1986), «Программы коррекционного обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т. Б. Филичевой и Т. В. Тумановой (1999) и методических рекомендаций А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатками ре­чи», (М.: Просвещение, 1985); использованы элементы ав­торской технологии Т.А. Ткаченко.

Идущее в настоящее время обновление содержания дошкольного образования и обнадеживающие результаты многолетнего опыта работы подвели нас к необходимости внести изменения в существующую программу. Суть пред­лагаемых изменений сводится к следующему:

* несколько изменена последовательность изучения зву­ков: изучение согласных звуков начинается со звуков *[м]-[мъ],* так как характер их звучания обеспечивает, по нашему мнению, доступность усвоения и выделения согласного звука из состава слова;
* параллельно с анализом обратного слога дается анализ прямого слога;

— буква изучается параллельно с изучаемым звуком;

* изучаются все буквы алфавита;
* после изучения нового звука проводится работа по вос­питанию внимания к изменению грамматических форм слова, способам словообразования, а также по коррекции недостатков в формировании лексико-грамматического строя речи;
* в пособие включены упражнения по развитию просо­дической стороны речи, так как в группе с ФФН боль­шинство детей со стертой формой дизартрии;
* последовательно введено знакомство с понятиями «речь», «предложение», «слово», «звук», «слог», «ударение»;
* предусмотрены специальные упражнения для разви­тия психических процессов.

Пособие построено на ведущих принципах логопедиче­ской науки:

* принципе системного подхода;
* онтогенетическом принципе;
* принципе особого подбора речевого материала;
* принципе опоры на сохранные анализаторы.

Материал пособия условно разделен на три раздела: «Звук», «Буква», «Говори правильно». Первоначально ребенку дается элементарное представление о назначении ре­чи. Далее он получает знания о строении языка: знакомит­ся с понятиями «предложение», «слово», «звук». Вводится графическое обозначение этих понятий. Предложение:

Дети идут гулять



Моделирование предложений и слов с помощью услов­ных обозначений помогает детям наглядно воспринимать границу предложений, границу слов в предложении и их раздельное написание. Схемы выполняются с проговариванием и с последующим их «прочтением». Знакомство с по­нятиями «слово, называющее предмет», «слово, называю­щее действие», «слово, называющее признак предмета» яв­ляется основой для формирования грамматических катего­рий «существительное», «глагол», «прилагательное».

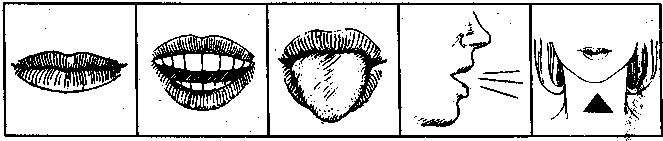
В разделе «Звук» решаются следующие задачи:

* выработка правильных артикуляционных навыков;
* развитие просодической стороны речи;
* формирование системы четко различаемых, противопос­тавленных звуков;

— формирование фонематического восприятия, навыков анализа и синтеза звукового состава слова.

Последовательность изучения звуков определяется их артикуляционной и акустической сложностью. Длительное экспериментальное обучение подтвердило целесообраз­ность изучения звуков в последовательности, предложен­ной в пособии. Работа начинается с изучения гласных зву­ков, которые являются звуковой основой слова. Образец звука дается через звукоподражание, которое оформлено рисунком, где звук произносится изолированно. Внимание ребенка обращается на работу органов артикуляционного аппарата.

Ребенку предлагается схема анализа артикуляции звука (единая для всех звуков):

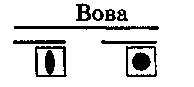


**губы зубы язык воздушная участие**

**струя голоса**

Предлагаем схему анализа артикуляции звука перенести на плотную бумагу и использовать в качестве закладки для учебного пособия. При знакомстве с новым звуком схема по­может ребенку самостоятельно проанализировать произнесе­ние звука и дать его характеристику. При изучении гласных звуков особое внимание уделяется положению губ. Оно изо­бражено в верхнем правом углу страницы альбома. Гласный звук обозначается красным квадратиком1:, в квадратике указывается положение губ:

После изучения гласных звуков дается понятие «слог». Ребенок знакомится со слогообразующей ролью гласных звуков, обучается составлению слоговых схем, в которые вводятся гласные звуки или буквы:



Слоговые схемы позволяют ощутить ритмический рисунок слова, который можно простучать, прохлопать, прошагать.

Позднее ребенок учится ставить ударение, определять ударный слог, выделять ударный гласный звук. Знакомство с согласными звуками начинается со звука ***[м].*** Как и при изучении гласных звуков, после анализа артикуляции зву­ка по схеме (см. выше) делается вывод: звук ***[м]*** согласный, потому что воздушная струя выходит не свободно, преграду строят губы; звонкий, потому что произносится при уча­стии голоса. Через сравнение ребенок учится различать твердое и мягкое произнесение и звучание согласных зву­ков. Вводятся обозначения согласных звуков:

* твердый звонкий согласный звук;
* мягкий звонкий согласный звук;
* твердый глухой согласный звук;

— мягкий глухой согласный звук.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Здесь и далее: гласный звук обозначается квадратиком крас­ного (к) цвета; твердый согласный звук — синего (с); мягкий со­гласный звук — зеленого (з).

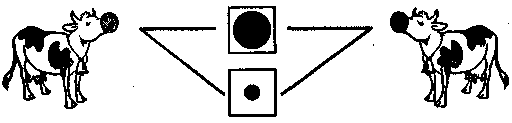
В пособии предлагаются упражнения для работы над просодической стороной речи: силой, высотой голоса, дли­тельностью, темпом.

Представлен и ряд упражнений по формированию фоне­матического восприятия. Первоначально изучаемый гласный звук выделяется из начала слова (звук ***[у]),*** затем - в начале слова и в конце (звук *[а]),* позднее — в начале слова, в середине и в конце (желательно в ударных позициях). Изучаемый звук, независимо от его местоположения, интонационно выделяется в слоге, протяжно произносится, усиливается голосом. Для работы по развитию фонематиче­ского слуха на каждой странице раздела «Звук» предлага­ется сюжетные картинки.

Параллельно с развитием фонематического слуха некоторые задания способствуют формированию элемен­тарных навыков звукового анализа. Звуковые схемы слогов и слов рисуются цветными карандашами или составляются с помощью цветных фишек.

После знакомства со звуком ребенок готовится к чтению обратных и прямых слогов. С опорой на артикуляцию зву­ков ребенок учится образовывать обратные слоги и прямые.

Например, на звук *[м], [мь]:* По указке взрослого он произносит:



ам, ум, ...

ма, му, ...

Ребенок также знакомится с образованием прямого слога с гласным звуком *[и],* когда согласный звук перед ним про­износится мягко. Для усвоения четкого произношения звука на страницах раздела «Звук» даются стихи, чистоговорки, скороговорки, пословицы.

В целях предупреждения смешения звуков (близких по способу и месту образования) в речи и букв при письме пред­лагаются специальные упражнения по их дифференциации.

Раздел «Буква» связан с формированием у детей произ­носительных навыков. Порядок изучения букв соответству­ет последовательности усвоения ребенком произношения звуков. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом с опорой на артикуляцию. Для усвоения ха­рактеристики звуков и букв предлагаются «Домики букв». С введением буквы рекомендуется выполнять звуко-буквенный анализ слов (для этого используются кассы букв), что способствует формированию фонематического восприятия навыка письма.

На каждой странице раздела «Буква» даются образ бук­вы, печатное изображение буквы и способ ее конструирова­ния из пальцев рук. Для усвоения графического образа бук­вы предлагаются упражнения «Сколько букв», «Найди бу­кву», «Полубуковка».

Особо обращается внимание на буквы *е, ё, ю, я:* в начале слова или слога буквы читаются так, как называются. В прямом слоге они указывают на мягкость согласного. Звуко­вой анализ слов с йотированными гласными не проводится. В форме занимательных упражнений проводится чтение обратных и прямых слогов. Столбики слогов со стечением согласных, столбики слов и небольшие тексты для чтения даются с постепенным усложнением. В помощь детям для осознания прочитанного слова поставлено ударение. При­влекается внимание детей к некоторым правилам правопи­сания: парные звонкие и глухие согласные на конце слова; безударные гласные, правописание *жи-ши, ча-ща, чу-щу,* раздельное написание предлогов, большая буква в написа­нии собственных имен, обозначение мягкости согласных бу­квами *и, е, ё, ю, я* и буквой *ь*, правильной записи предложе­ний. Проводится устная подготовка к употреблению на письме разделительного *ь* и *ъ* знаков; При обучении ребенка чтению предусмотрены разнообразные виды упражнений:

— дополнить слог до целого слова;

—«собрать» слово из «рассыпанных» букв или слогов;

* вставить букву и назвать слово — «Буква заблудилась»;
* соотнести слова и картинки;
* исправить деформированные предложения;

— прочитать текст, выполнить задания по его содержанию: решить логическую задачу, пересказать текст, озагла­вить, продолжить;

* прочитать пиктографический текст;
* выполнить упражнение «Математическая грамота»;
* выучить стихи, пословицы, скороговорки;
* отгадать загадки, ребусы, решить кроссворды.

В результате такой работы ребенок научится слитному чте­нию слогов, сознательному плавному слоговому чтению слов, предложений и текстов, а также составлению из букв разрез­ной азбуки слов и предложений изученного звуко-слогового состава, написание которых не расходится с произношением.

В разделе «Говори правильно» предлагаются упражне­ния для развития лексико-грамматического строя речи. Материал этого раздела подобран в соответствии с изучае­мым звуком. Работая над лексико-грамматической темой, ребенок закрепляет в речи изучаемый звук.

Задачи раздела «Говори правильно»:

* развивать способность к наблюдению за языком;
* привлекать внимание к морфемному составу слов, к спо­собам словообразования, к составу предложений и связи слов в предложении;
* воспитывать навык практического использования лексико-грамматических категорий.

В разделе «Говори правильно» даны отдельные пример­ные виды работы по формированию лексико-грамматическо­го строя речи. Содержание этого раздела можно углубить или сократить в зависимости от уровня развития речи ребенка.

На всех этапах обучения предусматриваются упражнения для развития связной речи ребенка: составление предложе­ний различной конструкции, составление рассказов с изу­чаемым звуком по сюжетной картинке, по серии картинок, по опорным словам, рассказов с творческим продолжением.

В предложенной системе обучения предусмотрены спе­циальные упражнения для развития восприятия, внима­ния, памяти, мышления.

Задачи и содержание коррекционного обучения представ­лены по периодам в перспективном планировании, к которому предлагаются конспекты фронтальных логопеди­ческих занятий по формированию звукопроизношения, раз­витию лексико-грамматического строя речи и обучению гра­моте. Цель занятия определяет его структуру. Этапы заня­тия взаимосвязаны и предусматривают усложнение речевых и речемыслительных упражнений.

Для поддержания интереса детей и более эффективного обучения на занятиях вводятся различные побудительные ситуации. Это маленький пришелец из космоса Юпик, ко­торый, шагая от страницы к странице, изучает основы рус­ского языка вместе с детьми. Большинство занятий подчи­нены одному сказочному сюжету: «Вольной мышонок», «Герда отправилась на поиски Кая», «Крошечка-Хавро-шечка» и др. Некоторые занятия организованы в форме пу­тешествий, экскурсий, эстафет, сюжетно-дидактических игр.

Работа с пособием должна носить творческий характер и индивидуализироваться в соответствии с речевым дефектом ребенка.

Если ребенок еще не овладел правильным произношением всех звуков родного языка, то пособие «Учим ребенка говорить и читать» ему необходимо, так как в нем предусмотрен поря­док изучения звуков от простых к более сложным. С этой кни­гой ребенок попадет в удивительный мир родного языка. Она поможет зажечь в ребенке огонек любознательности, жажды новых открытий в овладении родной речью, увлечет его, разо­вьет вкус к занятиям и самостоятельному чтению.

Многолетний опыт работы с детьми 4-7-летнего возраста убеждает нас в том, что раннее обучение основам родного языка, когда у ребенка еще сохранно интуитивное «чувство языка», позволяет эффективно и осознанно освоить языко­вые и речевые умения, что впоследствии успешно скажется на обучении ребенка в школе, позволит ему комфортно ощу­щать себя в обществе.

***СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ***

***ДЕТЕЙ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ***

***НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И НЕРЕЗКО***

***ВЫРАЖЕННЫМ ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ***

Коррекционное обучение начинается с середины сентяб­ря и заканчивается в мае. Предусмотрено проведение четы­рех фронтальных занятий в неделю:

* занятия по звукопроизношению и формированию лексико-грамматического строя речи;
* занятия по обучению грамоте. Условно обучение делится на три периода.

**Первый период обучения**

***Сентябрь (III, IV неделя), октябрь, ноябрь.***

*Задачи первого периода обучения:*

1. Воспитание внимания к звуковой стороне речи, формиро­вание фонематического восприятия:

* уточнение правильного произношения звуков: *у, а, о, и, э, ы, м, мъ, в, вь, н, нь, п, пъ, т, тъ;*
* развитие артикуляционной моторики;
* различение на слух изученных гласных и согласных звуков;
* дифференциация звуков: *а-у, ы-и* и согласных по твер­дости-мягкости: *м-мь, в-вь, н-нь, п-пь, т-ть;*
* выделение гласного звука из начала и конца слова в ударной позиции (звук *у);*
* выделение гласного звука из начала, середины и кон­ца слова в ударной позиции (звуки а, о);
* выделение гласного звука из состава слова в безудар­ной позиции (звук и);
* выделение согласного звука из состава слова;
* формирование умения характеризовать звук;

— усвоение звуко-слоговой структуры двух-трехсложных слов;,

— анализ и синтез обратных и прямых слогов; составле­ние схем слогов; слов типа *Том;*

* формирование умения подбирать к схеме слово;
* преобразование слогов;
* деление слов на слоги; слоговый анализ двух-трехсложных слов; слогообразующая роль гласных зву­ков; составление слоговых схем слов;
* воспитание умения находить в слове ударный слог, ударный гласный звук;
* использование ребусов и кроссвордов с целью форми­рования навыков звукового анализа слова;

— формирование понятий: речь, предложение, слово, слог, звук, гласный звук, согласный звук (твердый, мягкий, звонкий, глухой), ударение.

2. Воспитание внимания к изменению грамматических форм слова, способам словообразования и формирование грам­матических средств языка и навыков словообразования:

* образование существительных множественного числа с окончанием *-а, -ы* (ведра, сосны);
* образование глаголов настоящего времени единствен­ного и множественного числа (лает, лают);
* образование глаголов с помощью приставок *у-, от-*(улетел, отбежал);
* образование сложных слов *(молоковоз);*
* изменение по падежам существительных единственно­го числа;
* несклоняемые существительные *пальто, пианино;*

—Согласование глаголов единственного числа прошед­шего времени с существительными *(мама пела);*

* согласование прилагательных с существительными в роде и числе *(душистое мыло, спелые ягоды);*
* образование притяжательных прилагательных *(лисьи уши);*

— согласование числительных с существительными *(три тыквы);*

*—* привлечение внимания к многозначности слов *(кисть);*

* слова-антонимы *(день* — *ночь);*
* родственные слова *(игра).*

3. Работа над предложением. Составление предложений по демонстрации действий, по вопросам, по картине, по опорным словам, по схеме:

* составление простых распространенных предложений без предлогов;
* выделение слов в предложении, определение их коли­чества и последовательности;
* составление простых распространенных предложений с предлогами *у, о, в, на, по;*
* составление предложений с однородными членами, с соединительным союзом *и;*
* составление сложносочиненных предложений с проти­вительным союзом *а;*
* объединение нескольких предложений в рассказ;
* усвоение интонации предложения: повествователь­ной, восклицательной, вопросительной;
* заучивание стихов наизусть.

1. Развитие просодической стороны речи.
2. Обучение грамоте:

* знакомство с буквами: *А, О, У, И, Э, Ы, М, В, Н, П, Т;*
* звуко-буквенный, анализ и синтез обратных и прямых слогов, односложных слов с использованием разрезной азбуки, печатания;
* преобразование слогов;
* формирование навыка чтения обратных и прямых сло­гов, плавного слогового сознательного чтения слов;
* составление схемы предложения из двух, трех, четырех слов без предлога и с предлогом. Работа со схемой пред­ложения;
* раздельное написание предлогов;
* развитие графических навыков;

—ознакомление с написанием большой буквы в именах лю­дей и с правилом написания предложения.

6. Развитие психических процессов: слухового и зрительно­го восприятия, памяти, внимания; формирование мыс­лительных операций (навыков анализа, синтеза, сравне­ния, обобщения).

***ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ***

***(I период)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Кол-во занятий** | **Дикция. Интонационная выразительность речи** | **Формирование фонемати­ческого восприятия** |
| 1 | 2 | | 3 | 4 |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
| ***1-2 недели.*** *Обследование речи детей* | | | | |
| ***3*** *неделя* | | | | |
| Понятие о речи. Функ­ции речи. | 1 | |  |  |
| Понятие о предложении. Понятие о слове. | 1-2 | | Повествовательная интонация предложе­ния. |  |
| Слова, называющие предметы. | 1 | | Вопросительная инто­нация предложения. |  |
| ***4 неделя*** | | | | |
| Слова, называющие действия. | 1 | |  |  |
| Слова, называющие признаки предмета. | 1 | |  |  |
| Понятие о звуке. | 1 | |  | Выделение начального гласно­го звука, в слове. Выделение конечного согласного в слове. |
| Звук *у.* Понятие о гласном звуке; | 1 | | Протяжное и отрыви­стое произнесение зву­ка у. | Выделение звука ***у*** из ряда гласных звуков, слогов, из начала и конца слова в ударной позиции |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
| ***1 неделя*** | | | | |
| Буквы *У, у.* | 1 | | Восклицательная интонация |  |
| Звук *а.* | 2 | | Произнесение звука *ас* постепенным усилении- ем и ослаблением голоса. | Выделение звука ***а*** из ряда гласных, слогов, из состава слова (из начала, середины, конца слова в ударной позиции). |

***ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ***

***(I период)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Обучение грамоте (работа с разрез­ной азбукой, письмо, чтение)** | **Лексико-грамматический строй речи** |
| **5** | 6 |
| **СЕНТЯБРЬ** | |
| ***1-2 недели.*** *Обследование речи детей* | |
| ***3 неделя*** | |
|  |  |
| Составление схемы предложения (без предлога) | Составление простых предложений по картине, по опорным словам, по. схеме. |
|  | Одушевленные и неодушевленные имена суще­ствительные. |
| ***4 неделя*** | |
|  | Составление предложений по схеме. |
|  | Составление простого распространенного пред­ложения.  Согласование прилагательных с существительны­ми. |
|  |  |
|  | Дательный падеж существительных муж, рода, ед. ч. Винительный падеж существительных жен­ского рода ед. ч. с окончанием *у.* Глаголы с при­ставкой ***у.*** |
| **ОКТЯБРЬ** | |
| ***1 неделя*** | |
| Чтение и письмо букв *У, у.* Составление и чтение схемы предложения с предлогом *у.* Раздельное написание предлога и слова. Ребусы *уточка, улица.* | Предлог *у.* |
|  | Винительный падеж одушевленных существи­тельных мужского рода единственного числа **с** окончанием *-а.* Множественное число имен существительных с окончанием *-а.* Глаголы прошедшего времени женского рода. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Кол-во  занятий | Дикция. Интонационная выразительность речи | Формирование фонематиче­ского восприятия |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Буквы А, а*.*** | 1 | Повествовательная, восклица­тельная и вопросительная ин­тонация при произнесении звука а |  |
| *2* ***неделя*** | | | |
| Звуки *а, у.* Буквы *А, У.* | 1  *1* | восклицательная интонация. | Звуковой анализ слов *ау, уа.* Соотнесение слова и схемы. |
| Звук о | 1 | Интонационное произнесение звука о. | Выделение звука о из ряда глас­ных, слогов, из состава слова в ударной позиции.  Анализ звукового ряда типа *а о у.* |
| Буквы *0,* ***о*** | 1 | Произнесение звука о с изме­нением высоты голоса.  Произнесение ряда гласных на трех уровнях громкости.  Повествовательная и воскли­цательная интонация при чте­нии. | Соотнесение слова и схемы. |
| *3* ***неделя*** | | | |
| Звук *и.* | 2 | Произнесение звука не посте­пенным усилением и ослабле­нием голоса. | Выделение звука и из состава слова.  Анализ звукового ряда типа ***аоу и.*** |
| Буквы *И и.* | 1 | Произнесение ряда гласных на трех уровнях громкости. Восклицательная интонация. | Соотнесение слова и схемы. |
| Звук *э.* | 1 | Произнесение звука *э* с посте­пенным усилением и ослабле­нием силы голоса. | Выделение звука *э* из состава слова.  Соотнесение слова и схемы. |
| *4 неделя* | | | |
| Буквы *Э, э.* | **1** | Произнесение ряда гласных на одном выдохе, с изменени­ем высоты голоса. |  |
| Звук *ы.* | **1** | Произнесение звука *ы с* посте­пенным усилением и ослабле­нием силы голоса. | Выделение звука *ы* из состава слова.  Анализ звукового ряда типа о *ы* ***уа.*** |
| Буква ы | 1 | Произнесение звука *ы* с изме­нением высоты голоса. Произнесение ряда гласных на одном выдохе. | Обозначение буквой звука *ы* в схеме слова. |

|  |  |
| --- | --- |
| Обучение грамоте (работа с разрезной азбукой, письмо, чтение) | Лексико-грамматический строй речи |
| 5 | 6 |
| Чтение и письмо букв *А, а.* Чтение схем сложных предложений с противительным союзом а.  Ребус *лак.* Кроссворд. | Составление сложных предложений с противительным союзом *а.* |
| ***2 неделя*** | |
| Составление из букв разрезной азбуки, чтение и письмо слов *ау, уа.* |  |
|  | Несклоняемое существительное *пальто.* |
| Составление из букв разрезной азбуки и письмо ряда гласных типа *аоу.* Чтение. Ребусы *сок ,стол, огород.* Чтение и составление схемы предложения с предлогом *о.* | Предлог о. |
| ***3 неделя*** | |
|  | Родственные слова.  Притяжательные прилагательные с окончанием *и.*  Многозначность слова *кисти.* |
| Составление из букв разрезной азбуки, чтение и письмо ряда гласных типа *ауои.* Чтение. | Составление предложения с однород­ными членами с союзом *и.*  Объединение предложений в рассказ. |
|  | Образование сложных слов. |
| ***4 неделя*** | |
| Составление из букв разрезной азбуки и чтение ряда гласных типа *а э у о.* Ребус *эхо.* Кроссворд. Чтение. |  |
|  | Множественное число существительных с окончанием *-ы.*  Согласование прилагательных с сущест­вительными  Согласование числительных и существительных. |
| Составление из букв разрезной азбуки,  чтение и письмо ряда гласных типа *аоуы.*  Ребус *дым.* Чтение. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Кол-во занятий | Дикция. Интонационная выразительность речи | Формирование фонемати­ческого восприятия |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Звуки *ы-и* Буквы *ы-и* | 1 |  | Дифференциация звуков *ы-и.* |
| *НОЯБРЬ* | | | |
| ***1 неделя*** | | | |
| Гласные звуки и буквы. | 1 | Беззвучное артикулирование гласных звуков. | Выделение гласных звуков из состава слова.  Соотнесение слова и схемы слова. |
| Понятие о слоге.  Деление слов на слоги. Слогооб­разующая роль гласных звуков. | 2 | Ритмический рисунок слов (определение ритмического рисунка слова и подбор слов к нему). | Слоговый анализ двух- и трех­сложных слов.  Соотнесение слова и слоговой схемы слова.  Выделение гласных звуков в слове. |
| Понятие об уда­рении. Смысло-различительная роль ударения. | 1 | Произнесение слов с ударени­ем.  Произнесение ряда слогов с переносом ударения. | Выделение ударного гласного звука в слове.  Соотнесение слова и слоговой схемы. |
| ***2******неделя*** | | | |
| Звуки *м мь.*  Понятие соглас­ный звук, звон­кий, мягкий, твер­дый. | 2 |  | Выделение звуков *м, мь* из со­става слова.  Дифференциация звуков *м-мь.*  Подбор слов к схеме. Звуковой анализ слогов типа *ом, ма.* Преобразование слогов. |
| Буквы *М, м* | 2 | Интонация повествовательная, восклицательная, растерянно­сти при произнесении слова *мама с* использованием мими­ки и жестов. |  |
| ***3 неделя*** | | | |
| Звуки *в, вь.* | 2 | Произношение на одном выдохе ряда слогов: *Ва-во-ву-вы-ви.* | Выделение звуков *в, вь* из состава слова.  Анализ слогов типа *ва.* |
| Буквы *В, в.* | 2 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Обучение** грамоте (работа с разрезной азбу­кой, письмо, чтение) | Лексико-грамматический строй речи |
| 5 | 6 |
| Дифференциация *ы-и.* Подбор слов к схеме. |  |
| ***НОЯБРЬ*** | |
| ***1 неделя*** | |
| Чтение и письмо ряда гласных букв.  Обозначение буквами гласных звуков в схеме сло­ва. |  |
| Составление и чтение слоговых схем. |  |
| Составление и чтение слоговых схем. Постановка ударения. |  |
| ***2 неделя*** | |
|  | Составление предложения по заданной схеме. |
| Слоги типа *ам, ма.* Слово *мама.* Ребус *муха.*  Кроссворд.  Большая буква в начале предложения:  Чтение. |  |
| ***3 неделя*** | |
|  | Образование сложных слов. Образование глаголов с пиставками *в-вы-.* |
| Слоги типа да.  Ребусы *ворота, вышка.* Кроссворд.  Большая буква в именах людей.  Чтение и составление схемы предложения с предлогом  *а*  Чтение. | Предлог *В*  Составление предложения по схеме  Объединение предложений в рассказ. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема**  **занятия** | **Кол-во**  **занятий** | **Дикция. Интонационная выразительность речи** | **Формирование фонемати­ческого восприятия** | |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | |
| ***4 неделя*** | | | | | |
| Звуки *н,* ***нь.*** | 2 | Постепенное повышение и понижение высоты голоса при произношении слогов. | | Выделение звуков *н, нь* из состава слова.  Звуковой анализ слогов типа ***он, на.*** | |
| Буквы *Н, н.* | 2 |  | |  | |
| ***5 неделя*** | | | | | |
| Звуки *л, ль*  Понятие глухой согласный звук. | 2 | Произнесение на одном выдохе ряда слогов: *па-по-пу-****пы.***  Произнесение слогов с измене­нием высоты голоса. Произне­сение ряда слогов с постепен­ным увеличением силы голоса ***пах-пух-пых.*** | | Выделение звуков *п,* ***пь*** из состава слова.  Звуковой **анализ** слогов типа ***ап, па.*** | |
| Буквы ***П,*** *п.* | 2 |  | |  | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | |
| ***1неделя*** | | | | | |
| Звуки *т, ть.* | 2 |  | | Выделение звуков *т, ть* из со­става слова.  Дифференциация **звуков *т-ть.***  Звуко-слоговой анализ слов ***Том, Тим.***  Соотнесение слова и схемы. | |
| Буквы ***Т, т.*** | 2 |  | |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Обучение грамоте (работа с разрезной аз­букой, письмо, чтение)** | **Лексико-грамматический строй речи** |
| 5 | 6 |
| ***4 неделя*** | |
|  | Слова-антонимы. |
| Слоги типа *ан, на.* Ребус *ниточка.*  Чтение и составление предложений с предло­гом ***на.***  Чтение. | Предлог *на.* |
| ***5 неделя*** | |
|  | Несклоняемое существительное *пианино.* |
| Слоги типа *ап, па.* Слово *папа.* Ребус *пони.*  Чтение и составление схем предложения с предлогом *по.*  Чтение. | Предлог *по.*  Родственные слова к слову *путь.* |
| **ДЕКАБРЬ** | |
| ***1 неделя*** | |
|  | Согласование числительных и существи­тельных.  Глаголы настоящего времени единствен­ного и множественного числа.  Образование глаголов с приставкой *от-.* |
| Составление из букв разрезной азбуки и пись­мо слогов типа *та,* слов типа *Том.*  «Превращение» слов: *Том — Тим — там,* ***тут — тот — вот.***  **Ребусы *поэт, вата, тумбочка, тапочки.***  Чтение. |  |

***КОНСПЕКТЫ ФРОНТАЛЬНЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ***

**ЗАНЯТИЕ № 1**

*Тема:* Понятие о речи. Функции речи.

*Цель:* познакомить детей с понятием «речь», функциями речи; учить отвечать на вопросы, составляя полную фра­зу; развивать способность к самостоятельным выводам; учить правилам обращения с- книгой; развивать логиче­ское мышление, мелкую моторику.

*Оборудование:* сюжетные картинки, альбом 1\*.

**Ход занятия**

***1. Организационный момент.***

Сначала садятся девочки, называя свое имя, затем — мальчики.

***2. Знакомство с******понятием «речь».***

Логопед выставляет на доску картинки (человек, кошка, птица, рыба) и просит детей выделить лишний предмет (чело­век). После того, как дети справятся с заданием, логопед со­общает: «Только человек умеет говорить. Все, что мы гово­рим — это речь».

*3. Знакомство с функциями речи.*

а) Сказка «Невидимка» (рассказывает логопед).

— *Жил-был мальчик Петя. Он ходил в детский сад. Он очень хотел стать невидимкой, чтобы его никто не видел и не слышал. И вдруг желание его исполнилось. Он пришел в детский сад. Воспитатель спросила: «Где Петя?». «Я здесь», — крикнул Петя, но его никто не услышал. Петя понял, что стал невидимкой. Дети пошли на прогулку. Они играли, разговаривали друг с другом, шутили, смеялись, рассказывали разные истории. Петя тоже хотел по­играть с ребятами, рассказать свою интересную историю, но ребята не слышали и не замечали его. Пете стало скуч­но, и он побежал домой. Увидев дома маму, он крикнул: «Мама, вот я!» Но мама не видела и не слышала его.*

*«Очень плохо быть невидимкой,* — *заплакал Петя.* — *Я хочу разговаривать с мамой, с ребятами, со всеми людьми. Я не хочу быть невидимкой». Сказав это, Петя снова стал обыкновенным мальчиком.*

Логопед спрашивает:

— Почему Петя не захотел быть невидимкой?

Логопед подводит детей к выводу: Без речи плохо жить на свете. Невозможно поиграть, поговорить с ребятами, с мамой, другими людьми, спросить или попросить их о чем-то, поделиться радостью.

б) Чтение стихотворения А. Барто.

— Послушайте, как рассказал мальчик своей сестренке о просмотренном кинофильме в стихотворении А.Л. Барто

«Сильное кино».

— Они ползут,

А он им — раз!

А тут как раз

Она ползла,

А он как даст ему

Со зла!

Она им — раз!

Но тут как раз

Ее он спас,

Он был с ней заодно.

Ух сильное кино!

А сестренка сказала:  
Нет, видно я еще мала,

Я ничего не поняла.

* Как вы думаете, почему сестренка не поняла брата?
* Чтобы тебя понимали, надо уметь правильно говорить.

***Пословицы:*** Хорошую речь приятно слушать.

Хорошая речь слаще меда.

***4. Психотерапия (психологический настрой детей)*.***Логопед читает:*

Кто хочет разговаривать,

Тот должен выговаривать

Все правильно и внятно,

Чтоб было всем понятно.

*Дети проговаривают с логопедом:*

Мы будем разговаривать

И будем выговаривать

Все правильно и внятно,

Чтоб было всем понятно.

***5. Физминутка.***

Произнесение стихотворения с движением рук.

Мы летаем высоко.

Мы летаем низко.

Мы летаем далеко.

Мы летаем близко.

***6. Знакомство с альбомом***

Логопед демонстрирует альбом и рассказывает:

— *На землю спустилась летающая тарелка. В ней ино­планетянин. Его зовут Юпик. Он живет на далекой плане­те. Летая в космосе, Юпик заметил красивую голубую пла­нету. Это была наша Земля. Он решил побывать на ней. Спустился, увидел детей, сидящих с книгой на поляне. По­дошел к ним. Дети обрадовались, стали с ним разговари­вать, спрашивать: «Кто ты? Откуда?» Но Юпик не мог  
ответить, потому что не умел говорить, как мы.*

*Перед нами книга «Я учусь говорить и читать». Дога­дайтесь по названию, чему учит эта книга.*

*Занимаясь по этой книге, вы вместе с Юпиком научитесь правильно говорить и читать, перелетая со страни­цы на страницу на его летающей тарелке.*

***7. Закрепление понятия «речь», функции речи.***

а) Логопед знакомит детей с правилами обращения с книгой.

б) Дети рассматривают картинки (с. 4):

— дети общаются друг с другом;

* дети работают на участке;
* семья смотрит телевизор;
* дети на занятии в детском саду;
* папа читает сыну книгу;

Дети отвечают на вопрос: Для чего нужна речь? Логопед подводит детей к выводу: «С помощью речи лю­ди общаются друг с другом, узнают новое».

***8. Итог занятия.***

Детям раздаются сюжетные картинки. Логопед предла­гает детям поднять картинки, на которых с помощью речи:

* люди разговаривают друг с другом;
* узнают новое;
* работают;
* играют;
* делятся радостью, утешают друг друга.

Затем логопед спрашивает: «Для чего нужна речь?»

**ЗАНЯТИЕ № 2**

***Тема:*** Понятие о предложении. Понятие о слове *(возможно изучение данной темы на двух занятиях).*

***Цель:*** дать понятие о предложении, его признаках, о после­довательности предложений в высказывании; показать, что предложения состоят из слов, познакомить со схемой предложения; тренировать в составлении простых предло­жений по картине, по опорным словам, по схеме; упраж­нять в передаче повествовательной интонации предложе­ния; учить определять количество слов в предложении.

*Оборудование:* цветные карандаши, тетради, ручки, альбом 1.

Ход занятия.

***1. Организационный момент.***

— Наступил сентябрь. Школьники пошли в школу. А вы — в детский сад. Сейчас я буду говорить о школе, а вы назовете Похожих людей, предметы, явления в детском саду.

учитель — ... (воспитатель)

директор — ... (заведующая)

класс —...(группа)

парты — ... (столы)  
урок — ... (занятие)

*2. Знакомство с понятием, «предложение».*

— Юпик никогда не ходил в детский сад и очень хочет там побывать.

Раз! Два! Три!

Летающая тарелка,

На страницу 5 лети.

*С этими словами дети открывают пособие. В дальнейшем в стишке изменяется только номер страницы.*

а) Дети рассматривают картинки и отвечают на вопрос «Что изображено на картинках?»

— *Дети завтракают.*

*— Мальчики строят башню из кубиков.*Логопед делает вывод:

* Вы сказали предложение. Когда мы разговариваем, спрашиваем, отвечаем, мы говорим предложения.
* *У нас идет занятие.* Я сказала предложение. *Все дети внимательно слушают логопеда.* Я сказала еще одно предло­жение. *Сегодня вы узнаете много нового.* Что я еще сказала?

б) — Юпик посмотрел, чем занимаются дети в детском саду, и тоже захотел составить о них предложение. Он сказал:

— *Катя поливает цветы из* .... Это предложение? Нет, это не предложение, потому что оно не закончено. Помогите Юпику составить предложение.

***Аналогично проводится работа по второй картинке: Наташа да­ет рыбкам корм. Логопед делает вывод: Предложения должны быть закончены. Логопед упражняет детей в передаче повествова­тельной интонации.***

в) — В детском саду дети сами ухаживают за игрушками. Посмотрите картинки о купании куклы (с. 6).

***Дети рассматривают картинки, составляют по ним предложе­ния и показывают, кружком какого цвета обозначены картинки.***

— Расставим предложения по порядку и раскрасим кружки в этом порядке. Что сначала делает девочка? Каким цветом раскрасим первый кружок?

***Дети устанавливают последовательность предложений и рас­крашивают пустые кружки.***

*3. Физминутка.*

Выполнение движений с речевым сопровождением,

а) В детском садике ребятки

Могут ловко встать на пятки,

Пошагать и покружиться,

Вправо, влево наклониться.

Снова встать и потянуться,

И друг другу улыбнуться.

б) «Встали пальчики»

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик — прыг в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

Встали пальчики — «Ура!»

В детский сад идти пора!

***Поочередно пригибать пальцы к ладошке, начиная с мизинца. За­тем большим пальцем (можно под счет 1, 2, 3, 4) касаться всех остаальных* — *«будить». Одновременно с восклицанием «Ура!» кула­чок разжать, широко расставив пальцы в стороны. 4. Знакомство с понятием «слово» (с. 6).***

— Юпик увидел картину «Осень» и стал рассматривать ее. Рассмотрите ее и вы. Что изображено на картине?

***Дети отвечают одним словом: небо, тучи, деревья и т. д.***

— Что делают деревья? Листья? Какой лес осенью?  
***Логопед делает вывод: Небо, деревья, листья, качаются, Летят,* *разноцветный, нарядный* — *это слова.***

Всему название дано —

И зверю и предмету.

Вещей кругом полным-полно,

А безымянных нету.

*А. Шибаев*

***5. Знакомство с составом предложения.***

— Составим предложение по картине «Осень». *Осень.* Я сказала предложение, в котором только одно слово. Скажу еще одно предложение. Посчитайте, сколько в нем слов: *«Небо потемнело».*

***Дети определяют количество слов. Называют первое, второе слово в предложении.***

— Каждое слово в предложении будем обозначать лини­ей. Маленькая вертикальная черточка указывает, что это начало предложения, а в конце предложения ставится точ­ка. У нас получится схема предложения.

Осень.

 Небо потемнело.

* Прочитайте схему предложения.
* Составьте предложение о ветре (о деревьях), начертите схему этого предложения. Прочитайте схему, называя каж­дое слово.

***6. Составление предложения по схеме (с. 7)****.*

* А вот еще картинки. Юпик не может понять, что это за линии под картинками. Объясните ему.
* Составьте предложение по схеме.

***7. Упражнение в согласовании слов в предложении. «Поправь Юпика».***

— Юпик посмотрел, как играют дети в детском саду, и сказал: «Маша, кукла, укладывать». Правильно он сказал?  
Скажите предложение правильно.

***Логопед делает вывод: Слова в предложении должны дружить и следовать в определенном порядке. Аналогичная работа проводит­ся по второй картинке.***

*8. Итог занятия.*

А в конце игра для вас.

В ней проверим мы сейчас

Ваше умение:

Различать слова и предложения.

— Если я скажу слово, вы вытяните руки вперед и ска­жите: «Слово». Если предложение — руки разверните в сто­роны и скажите: «Предложение».

**ЗАНЯТИЕ №3**

*Тема:* Слова, называющие предметы.

*Цель:* дать понятие о словах, называющих предметы; уточ­нить представление об одушевленных и неодушевленных предметах; учить ставить к словам вопросы кто?, что?; упражнять в передаче вопросительной интонации; раз­вивать логическое мышление, зрительное восприятие.

*Оборудование:* контурные картинки, предметные картин­ки, цепочка, мяч, альбом 1.

Ход занятия

***1. Организационный момент. Задание: «Слово или пред­ложение?*** *»*

Логопед произносит слово или предложение. Детям пред­лагается определить, что произнес логопед. Например:  
*Сильный... Дует сильный ветер.*

***2. Знакомство с темой занятия.***

а) Логопед предлагает:

— Посмотрите вокруг — сколько разных предметов окру­жает нас. И каждый из них называется словом: *стол, окно...* Назовите словами предметы, которые нас окружают.

***Дети с логопедом идут по групповой комнате, указывают на предмет и называют его словом. Логопед обобщает: Вы говорили слова, называющие предметы.***

б) У каждого ребенка на столе контурная предметная кар­тинка с изображением одушевленного или неодушевлен­ного предмета.

— Неживые предметы: *стол, шторы, аквариум,* а жи­вые: рыбы, люди. Все живое питается, движется, растет — это люди и животные. А неживое этого не делает. Юпик увидел на Земле много незнакомых ему предметов. Зарисовал их. Некоторые рисунки находятся в нашей группе. Пройдемте по ней, найдем рисунки Юпика, узнаем нарисо­ванные предметы и назовем их.

***Картинки по количеству детей разложены в разных уголках групповой комнаты.***

* Поднимите рисунки, изображающие живые предметы. Поднимите рисунки, изображающие неживые предметы.
* Послушайте, как я спрошу про ваш предмет.

***Логопед задает вопрос к каждой картинке с одушевленным пред­метом: «Кто это?»***

— Какой вопрос я задавала? Понаблюдайте, как я повы­шаю голос в конце вопроса.

— Про людей и животных (про я: и вые предметы) спра­шивают: «Кто это?»

***Такая же работа проводится по картинкам с неодушевленными предметами.***

* Про неживые предметы спрашивают: «Что это?»
* Послушайте, как Юпик спрашивал о предметах, изо­браженных на картинках.

***Юпик допускает ошибки, дети его исправляют.***

*3. Физминутка «Спроси правильно».*

Логопед бросает мяч и произносит слово. Дети ловят мяч, ставят вопрос «Кто это?» или «Что это?» и возвращают мяч логопеду.

*4. Закрепление по пособию темы занятия (с. 8).*

а) Логопед предлагает рассмотреть картинку в левом верх­нем углу страницы 8 и назвать предметы, стоящие на полке (игрушки: мяч, пирамидка, кубики, машинка).

* Это живые предметы?
* Как о них спрашивают?
* Что еще можно поставить на эту полку?

***Такое же задание дается по картинке справа «В зоопарке» (в клетках сидят звери: волк, медведь, лиса, заяц).***

б) Дети рассматривают картинку «В живом уголке».

* Куда пришли воспитатель и дети?
* Какие предметы окружают детей?
* Про какие предметы на картинке вы спросите: «Кто это?»; «Что это?»

в) — Юпик получил задание помочь Ивану провести грани­цу между царствами живых и неживых предметов. Пока­жите, как он ее проведет.

***Задание выполняется карандашом, шнурком или цепочкой, начи­ная с пунктирной линии.***

*5. Логическое упражнение «Четвертый лишний».*

Логопед ставит четыре картинки: три с изображением живых предметов и одну — неживого предмета, и наоборот. Дети выделяют лишний предмет и объясняют свой выбор.

*6. Итог занятия.*

— Сегодня мы познакомились со словами, называющими предметы.

* О каких предметах спрашивают: «Кто это?»
* О каких предметах спрашивают: «Что это?»

**ЗАНЯТИЕ № 4**

*Тема:* Слова, называющие действия.

Цель: дать понятие о словах, называющих действие; уточ­нить и расширить глагольный словарь; развивать логи­ческое мышление; закрепить умение составлять схему предложения.

*Оборудование:* схема «эстафеты», предметные картинки о спорте, раздаточные картинки с изображающие живот­ных, альбом 1.

**Ход занятия.**

***1. Организационный момент.***

Логопед демонстрирует предметные картинки: боксер, футболист, хоккеист, парашютист, пловец, мяч, перчатки, ракетка, гиря, скакалка, велосипед.

Один ребенок ставит к картинкам вопросы «Кто это?» или «Что это?» Другой ребенок отвечает.

***2. Знакомство со словами, называющими действия предмета.***

— Боксер, футболист, хоккеист — это спортсмены. И мы сегодня, как спортсмены, будем участвовать в эстафете, пе­редавая флажок с одного этапа на другой.

***На доске изображена схема эстафеты и передвижной флажок.***

***Первый этап эстафеты.***

— На старт! Внимание!

|  |  |
| --- | --- |
| — Плывите!  — Прыгайте!  — Приседайте!  — Бегите! | Дети имитируют движения. |

— Что вы делали?

***Логопед делает вывод: Плавали, прыгали, приседали, бегали* — *это слова, называющие ваши действия. К ним ставится вопрос «Что делали?».***

— Скажите еще слова, называющие действия спортсменов.  
***Флажок переставляется на второй этап.***

***Второй этап эстафеты.***

***Работа по пособию (с. 9). Дети рассматривают картинку «В спортивном зале».***

— Что делают дети? Скажите только, слова, называющие действия детей.

***Третий этап эстафеты. Физминутка.***

а) Чтобы сильным стать и ловким,

Приступаем к тренировке!

Потянулись, потянулись.

Вправо, влево поклонились

И на месте в бег пустились.

* Что вы делали?
* Что называют эти слова?

б) Пальчиковая гимнастика.

— Гонки многоножек (попеременное передвижение пальцами-ножками по столу. Каждая ножка делает по одному шагу).

— Гонки двуножек (движения выполняются средним и указательным пальцами).

***Четвертый этап эстафеты.***

* Животные тоже соревнуются, кто быстрее передвига­ется.
* Как передвигается медведь (сорока, змея, заяц, ля­гушка, щука)?
* Ходит, летает, ползает, бегает, прыгает, плавает — что называют эти слова?

***У детей картинки с изображениями животных: слон, гусеница, бабочка, кит, кузнечик, волк и т. д.***

* Подумайте, как передвигается ваше животное?
* Составьте предложение по схеме:
* Кто из них передвигается быстрее?
* Поставьте картинки в ряд по мере увеличения скоро­сти передвижения животных.

***Пятый этап эстафеты. «Лишнее слово» (с. 10).***едет коньки

плывет клюшка

мяч бежит

забивает шайба

— Что изображено на картинке: предмет или действие предмета? Назовите лишнее слово.

***3. Итог занятия.***

— Сегодня мы познакомились со словами, называющими действие предмета. Назовите каждый по одному слову, называющему действие предмета.

Финиш.

**ЗАНЯТИЕ № 5**

*Тема:* Слова, называющие признаки предмета.

*Цель:* дать понятие о словах, называющих признаки пред­мета; расширить и уточнить словарь признаков предме­та; упражнять в согласовании имен прилагательных с именами существительными; тренировать детей в состав­лении простого распространенного предложения; разви­вать логическое мышление.

*Оборудование:* простые карандаши, звездочки, мяч, пред­метные картинки, альбом 1.

**Ход занятия.**

***1. Организационный момент.***

Логопед произносит слово, называющее предмет, а дети к нему подбирают слово, называющее действие предмета.  
 солнце ... (светит)  
 дождь...

ветер ... и. т. д.

***2. Знакомство со словами, называющими признаки предмета.***

***Дети открывают пособие: «Раз, два, три, летающая тарелка на страницу 11 лети».***

— В сказочной стране жили-были три гнома. Жили они дружно, но были очень разные. Найдите их на странице книги. Какие они?

***Дети описывают гномиков по форме туловища, цвету одежды и настроению.***

— У гномиков были домики. Найдите каждому гномику свой домик и проведите к нему дорожку. Как узнали домик сердитого гномика (веселого, грустного)?

***Логопед делает вывод: Круглый, квадратный, треугольный, красный, желтый, синий, грустный, веселый, сердитый — это слова, называющие признаки предмета.***

***3. Упражнение в согласовании имени прилагательного с именем существительным.***

— В саду гномы выращивали яблоки, груши, ягоды, в огороде — лук. Рассмотрите картинки — здесь они нарисованы. Гномики предлагают нам игру «Кто больше?» Назо­вите как можно больше слов, называющих признаки ябло­ка (груши, лука, ягод). Яблоко какое?

***Логопед обращает внимание детей на окончание в вопросе и в прилагательном. Дети называют слова, получая звездочку за каж­дое слово.***

Подводятся итоги игры.

***4. Физминутка.***

а) Имитация движения с речевым сопровождением.

— Вспомните, какие слова, называющие признаки мяча, прозвучали в стихотворении.

|  |  |
| --- | --- |
| Мой веселый звонкий мяч, | Прыжки на правой ноге с имита­цией отбивания мяча правой рукой. |
| Ты куда помчался вскачь? | Прыжки на правой ноге с имита­цией отбивания мяча левой рукой. |
| Красный, желтый, голубой,  Не угнаться за тобой. | Прыжки на обеих ногах с имита­цией отбивания мяча обеими ру­ками. |

б) Игра « Наоборот ».

Логопед, бросая ребенку мяч, называет слово, а ребенок, возвращая мяч, называет слово, противоположное по значе­нию.

Большой — ...

Длинный — ...

Высокий — ...

Широкий — ... и т. д.

***5. Упражнение в употреблении слов, называющих при­знаки предмета, в загадках.***

— По вечерам гномики любили собираться вместе и зага­дывать загадки. Вот одна из них:

Сам алый, сахарный,

Кафтан зеленый, бархатный.

— Что это?

— Какие слова помогли отгадать загадку?

—Какие это слова?

— А теперь попробуйте составить загадку о лисе (о солн­це), используя слова, называющие ее (его) признаки.

***6. Логическое упражнение «Назовите лишнее слово».***

— Послушайте слова, назовите лишнее слово. Объясни­те, почему оно лишнее?

Высокий, широкий, дом, большой.

Прыгать, добрый, бежать, спать.

***7. Итог занятия.***

**Игра «Узнай предмет». На доске выставлены картинки по количеству детей.**

— Гномики прислали нам картинки с изображением раз­ных предметов. Вы получите картинку на память, если уга­даете ее по слову, называющему признак этого предмета.

|  |  |
| --- | --- |
| *Слова* | *Картинки* |
| кислый | карандаш |
| острый | волк |
| злой | лимон *и т.д.* |

**ЗАНЯТИЕ № 6**

*Тема:* Понятие о звуке.

*Цель:* дать понятие о звуке и звуковой структуре слова; раз­вивать фонематический слух; учить выделять началь­ный гласный звук в слове и конечный согласный; разви­вать мелкую моторику.

*Оборудование:* волшебная веточка, альбом 1.

**Ход занятия**

***1. Организационный момент. Игра «Слушай и отгадывай».***

***Логопед предлагает детям закрыть глаза и отгадать, что он де­лает (шелестит бумагой, хлопает в ладоши, режет бумагу, рвет бумагу, играет мячом, листает книгу).***

— Как вы узнали, что я делала, вы же не видели?

— Вы слышали звуки.

*2. Знакомство с понятием, звук. «Путешествие» в древ­ние времена.*

— Давным-давно на земле жили древние люди. Жили они в пещерах, охотились на древних животных, но гово­рить не умели. В одном племени жила девочка по имени  
Таффи. Она была очень любознательная, внимательная, умная. Таффи гуляла по лугам и лесам, прислушивалась к разным звукам. По звуку она могла определить живот­ное:

ч-ч-ч — это стрекочет кузнечик;

ы-ы-ы — ревет медведь;

и-и-и — ржет лошадь;

р-р-р — рычит тигр;

Рассмотрите картинку «Лес» (с. 12). Как шипит змея? Как фыркает ежик? Как воет волк? Как звенит комар? Как жужжит жук? Как долбит дятел?

Таффи повторяла услышанные звуки, училась соединять их: шшшуууммм, дддыыыммм, У нее стали получаться сло­ва.

***Логопед подводит детей к выводу: Слова состоят из звуков.***

— Чтобы услышать звуки в слове, надо произнести слово протяжно.

У Таффи была волшебная веточка. Она играла с ней. Как только веточка касалась предмета, слово протяжно звучало: жжжууук. Вот эта веточка. Давайте и мы так поиграем.

Вы молчите, я молчу,

И веточка молчит.

Предмета веточка коснется —

Сразу слово зазвучит.

***На столе у логопеда игрушки-предметы: волк, мак, лиса и. т. д. Дети упражняются в протяжном произнесении слов.***

— Вместо звука Таффи рисовала веточкой на песке квад­ратик:.Слово жук она написала так:. И мы с вами будем обозначать звук квадратиком.

***3. Физминутка.***

а) Выполнение движений с речевым сопровождением.

Перед нами луг широкий,

А над нами лес высокий.

А над нами сосны, ели

Головами зашумели.

Грянул гром *(хлопок)*

Побежали быстро в дом.

б) Пальчиковая гимнастика. «Здравствуй».

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю —

Всех я вас приветствую!

***Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами ле­вой руки, похлопывая друг друга.***

***4. Выделение начального гласного звука в слове.***

— Таффи любила играть со звуками. И мы с вами сейчас поиграем в одну из таких игр. Называется игра «Умная ма­шина» (с. 12).

***5. Выделение конечного согласного звука в слове.***

*—* У девочки Таффи был друг Дракоша-Звукоедик. Его так звали потому, что он любил проглатывать звуки в сло­вах. Какой последний звук в словах съел Дракоша?

По двору ходил пету ..., индю ..., бара ..., ко ...

***6. Закрепление понятия «звук». Игра «Узнай слово».***

* Из чего состоят слова?
* Таффи соединяла звуки в слова и произносила их протяжно. Попробуйте узнать, какие слова у нее получались:

сссооок нннооос

***7. Итог.***

— Произнося слово протяжно и внимательно прислуши­ваясь, вы научитесь слышать все звуки в слове.

**ЗАНЯТИЕ № 7**

*Тема:* Звук *[у].*

*Цель:* дать детям понятие о гласном звуке *[у]',* уточнить его артикуляцию; научить четко интонировать звук *[у]* в сло­вах; выделять звук *[у]* из ряда гласных звуков, слогов, из начала и конца слова в ударной позиции; развивать дыха­ние и голос, артикуляционную моторику; упражнять в употреблении существительных мужского рода в форме единственного числа дательного падежа и существитель­ных женского рода в форме единственного числа винитель­ного падежа; учить образовывать глаголы с приставкой *у-.*

*Оборудование:* индивидуальные зеркала, звуковые сигналь­ные фонарики, схема для анализа артикуляции звука, иг­рушка — паровоз, набор индивидуальных схем, альбом 1.

**Ход занятия**

***1. Организационный момент.***

Игра «Умная машина». Выделить первый звук в слове (гласный).

***2. Артикуляционная гимнастика для губ.***

«Трубочка»

«Хоботок»

«Поцелуй»

Движение губ «хоботком» вправо — влево.

***3. Анализ артикуляции звука [у].***а) Звучит сигнал паровоза: У-У-У!

— Что это гудит?

***Логопед показывает паровоз, произносит звук [у] и анализиру­ет артикуляцию звука по схеме (с. 5 данного пособия), привлекая детей к анализу.***

— Посмотрите, воздушная струя выходит через «Трубоч­ку» свободно, нет никакой преграды. Мы можем звук *[у]* голосом долго тянуть, петь. Поэтому он называется глас­ным, от слова «голос», «глас».

Воздух свободно идет через рот,

Нет препятствий разных.

Голос участвует, голос поет.

Звук получается *гласный.*

— Его обозначим красным квадратиком, фишкой:. А Юпик на нем зарисовал положение губ, чтобы лучше запом­нить произношение звука *[у].*

***4. Упражнение в произношении звука [у].***

а) Хоровое и индивидуальное произнесение.

б) Произнесение звука *[у]* на длительном выдохе («паровоз дает долгий сигнал»), на прерывистом выдохе («паровоз дает короткие сигналы»).

***5. Развитие фонематического слуха.***

— Паровоз приглашает нас в удивительное путешествие. Но сначала надо проверить, как мы слышим звук *[у].*

*Игра «Сигнальщики».*

***У детей в руках звуковые сигнальные фонарики красного цвета. Услышав звук [у], дети поднимают фонарики. Выделение звука:***

***а) из ряда гласных звуков: а, о, у, и, у...;***

***б) из слогов: ух, ап, ос, ум...***

— Отправляемся в «путешествие».  
***Дети имитируют руками движение паровоза.***

*6. Выделение звука [у] из состава слова. Работа по посо­бию (с. 13).*

***Станция «Повторяй-ка». Закрепление звука [у].***

* Посмотрите на паровоз в левом верхнем углу страницы.
* Как он гудит?
* В правом верхнем углу изображены губы. Какой звук они показывают?
* Как вы догадались?

— Почему Юпик держит красную фишку?

***Станция «Озерная». Выделение звука [у] из начала слова.***

— Паровоз привез нас к озеру.

***Дети рассматривают картину «У озера». Логопед называет слова: удод, уха, удочка, уж, улитка, утка, утята, выделяя голосом* *звук [у], а дети находят соответствующую картинку, повторяют слово по образцу логопеда.***

— Какой первый звук мы произносим в этих словах? Звук *[у]* стоит в начале слова, обозначим его место на схеме слова:

***Логопед показывает схему на доске, а дети выполняют работу на индивидуальных схемах.***

***Станция «Отгадай-ка». Образование глаголов с приставкой у-.***

— Утка, удав и удод загадали с лова-действия, которые начинаются со звука *[у].*

***Дети смотрят на картинки (с. 14), а логопед произносит:***

* Утка плыла и у.... (Дети договаривают слово: *уплыла).*
* Удав полз и у....
* Удод летел и у....
* Какие слова-действия загадали вам утка, удав и удод?

— Где стоит звук *[у]* в этих словах?

— Как изменилось значение слов: *плыла* — *уплыла! (полз — уполз, летел — улетел).*

***Станция «Игровая» (физминутка). Дети проговаривают стихо­творение с имитацией движений.***

Утки стайкою летели,

На полянку тихо сели.

Походили, походили,

Поклевали, поклевали,

К речке быстро побежали,

Плавали, ныряли,

Корм себе искали.

***Станция «Подумай-ка». Выделение звука [у] из конца слова.***

— Паровоз остановился на поляне. Какие животные были на поляне? *(Осел, кот, заяц.)* А справа корм для них. Назови­те его *(Трава, морковка, рыба.)* Подумайте, кому что дадим?

***Дети отвечают полным ответом, выделяя голосом звук [у] в окончаниях существительных.***

— Звук ***[у]*** в словах стоит в конце слова. Обозначим его место на схеме слова:



***Логопед показывает схему на доске, а дети выполняют работу на индивидуальных схемах.***

***Станцця «Домики». Выделение звука [у] из начала и конца слова (с. 13).***

— Приехали на станцию. Встретили Юпика. О чем заду­мался Юпик?

***Дети называют животных, определяют, кто в каком домике живет. Доказывают свой выбор.***

***Станция «Итоговая».***

* С каким звуком мы сегодня познакомились?
* Какой это звук?
* Почему?
* Вспомните слова со звуком *[у].*

**ЗАНЯТИЕ №8**

***Тема:* Буквы *У, у.***

*Цель:* закрепить у детей произнесение звука *[у],* познако­мить с его графическим обозначением; учить соотносить звук и букву, передавать восклицательную интонацию; обучать звуковому анализу; познакомить с предлогом *у;* учить строить предложения по схеме; развивать мышле­ние, графические навыки.

*Оборудование:* кассы букв, тетради, ручки, «Домики букв», картинка-паровоз, буквы *У, у,* наборы букв, альбом 1.

**Ход занятия.**

***1. Организационный момент.***

— Придумайте слово со звуком *[у].* Произнесите его, вы­деляя голосом звук *[у].*

***2. Знакомство с буквами.***

— Вы произносили и слушали звук *[у].*

***Логопед выставляет картинку с изображением паровоза, в окошко которого вставлена буква У.***

— На прошлом занятии мы путешествовали на паровозе. Кто управляет паровозом?

А на нашем паровозе машинист — буква ***У. У***— это знак звука ***[у].*** Чтобы прочитать эту букву, надо произнести звук ***[у].*** Прочитаем ее.

Сколько элементов (частей) у буквы У?

**3. *Закрепление буквы У. Работа по пособию (с. 15).***

— Посмотрите на буквы *У,* у. Прочитайте. Чем они отли­чаются? На что похожа буква У?

***Дети рассматривают картинку: ушки зайца.***

— Посмотрите, как букву У можно построить из пальцев рук. Постройте ее.

***4. Знакомство с кассой букв.***

Логопед знакомит с назначением кассы. Дети ставят бук­вы в кармашек.

1. ***Печатание букв в тетрадях.***
2. ***Чтение (с. 15).***

Чтение: У-у-у! Логопед объясняет: «! — это восклицатель­ный знак. Он указывает, что читать надо с повышением инто­нации голоса».

***После прочтения логопед объясняет значение прочитанного: «Так воет волк».***

***7. Звуковой анализ.***

Дети называют картинки: *уж,* ухо. Дети вместе с логопе­дом протяжно произносят слова и находят схему. Читают схему, выделяя голосом звук ***[у].***

***8. Знакомство с предлогом у.***

— Рассмотрите картинку с изображением гнома. Его зо­вут У. Он никогда не ходит с пустыми руками. У него в ру­ках всегда что-нибудь есть.

***Логопед выделяет голосом предлог у.***

***—*** *У гнома колпачок. У гнома корзинка.* Маленькое слово *у* показывает, что предметы принадлежат гному. Посмотрите на схемы предложений. Прочитайте предложение по схе­ме, называя букву и картинки.

***Логопед делает вывод: У* — *маленькое слово-предлог, стоит от­дельно от других слов.***

***9. Отгадывание ребусов.***

— Юпик задумался, увидев зашифрованные слова. Что­бы расшифровать их, прочитайте букву и сразу назовите картинку. Получится слово... *(Уточка, улица.)*

***10. «Заселение» буквы У в домик.***

— Как и люди, буквы у нас будут жить в домиках. По­смотрите на домики. Крыши у них разного цвета. В каком домике живет буква У? Почему?

***11. Итог занятия.***

— Машинист паровоза просит вас найти среди букв бук­ву *У.* Прочитайте их.

**ЗАНЯТИЕ № 9**

*Тема:* Звук *[а].*

*Цель:* уточнить артикуляцию звука *[а];* учить детей четко интонировать звук *[а]* в слове, выделять его из ряда глас­ных звуков, слогов, из начала и конца слова в ударной позиции; развивать дыхание, голос, артикуляционную и мелкую моторику; упражнять в образовании формы ви­нительного падежа одушевленных существительных мужского рода единственного числа.

*Оборудование:* зеркала, звуковые сигнальные фонарики, схема для анализа артикуляции звука, индивидуальные схемы, альбом 1.

Ход занятия.

***1.Организационный момент. «Запомни и повтори».***

жук — сук — тук

сухо — ухо — муха

будь — дуть — путь

суп — дуб — зуб

пух — сух — дух

***2. Артикуляционная гимнастика.***

«Покусать верхнюю губу» «Покусать нижнюю губу» «Окошко» (рот) открыть — закрыть,

**3. *Знакомство со звуком [а] (с. 16).***

а) Колыбельку мышь качала,  
Мышка тихо напевала: А-а-а1  
Мышка губы округляла,  
Широко рот открывала: А-а-а!

— Покажите, как пела мышка.

***Дети, наблюдая в зеркале за артикуляцией, хором и индивиду­ально произносят звук[а]*.**

б) Работа над голосом и дыханием.

* Мышка очень старалась усыпить мышонка. Она спела ему длинную песенку: ааааааа. Спойте и вы так же.
* Короткую: а-а-а-а.
* Тихую.
* Громкую.
* С постепенным усилением голоса.
* С постепенным ослаблением голоса.

в) Анализ артикуляции звука *[а].*

***Логопед, привлекая детей, анализирует артикуляцию звука [а] по схеме (с. 5 данного пособия) и делает вывод: Звук [а]* — *гласный.***

— Какую фишку держит Юпик? Почему? Какой кружок нарисован на фишке? Почему? Еще раз посмотрите в пра­вый верхний угол страницы, на положение губ.

***4. Упражнение в интонировании звука [а].***

Долго пела мышка-мать,

Но сынок не хочет спать.

Прибегают к ней собака,

Гусь, лягушка помогать.

— Как собака лает? Как гусь гогочет? Как лягушка ква­кает?

Какой одинаковый звук слышится в их голосах?

***Дети произносят звукоподражания, выделяя голосом звук [а].***

***5. Физминутка.***

а) Пальчиковая гимнастика.

Построить из пальцев рук фигуры животных: мышки, собаки, гуся, лягушки.

б) «Кто как передвигается».  
Имитация движений этих животных.

***6. Развитие фонематического слуха. Игра «Зажги фона­рик».***

а) выделение звука *[а]* из ряда гласных: ***а, у, о, а, и, а, э, ы, а;***

б) выделение звука *[а]* из ряда слогов: ***ох, ам, ум, эк, па, вы, ти, ма.***

***7. Формирование фонематического восприятия.***

Но мышонок спать не хочет —

Был мышонок болен очень.

Тут решила мышка-мать:

«Надо доктора позвать».

* Какого доктора позовет мышка?
* Рассмотрите картинку (с. 16). Чем занят Айболит?
* Назовите слова со звуком ***[а],*** «нажимая» на него го­лосом.

***Слова: Айболит, автобус, аптечка, аист, антилопа, акула, азбу­ка, апельсин, антенна, астра.***

— Где стоит звук ***[а]*** в этих словах? Покажите на схеме слова место звука ***[а].***

***8. Упражнять в образовании формы единственного числа винительного падежа одушевленных существительных (с. 17).***

* К Айболиту приходили разные звери: морж, тигр, лев, жираф, слон, бобр... Посмотрите на картинки. Узнайте, ко­го из них лечил Айболит? *(Моржа, льва, слона, бобра.)*
* Где стоит звук *[а]* в этих словах?
* Обозначьте его на схеме слова.

**9. *Итог занятия.***

—Помог Айболит и нашему мышонку.

А-а-а, — сказал мышонок громко,

Рот открыв свой широко.

Да у вас, дружок, ангина.

Нужно вылечить ее.

— Айболит вылечил мышонка, и мышонок уснул. Какой звук произнёс мышонок? Что узнали вы о звуке *[а]?*

**ЗАНЯТИЕ №10**

*Тема:* Звук *[а]* (закрепление).

*Цель:* закрепить артикуляцию звука *[а];* учить детей выде­лять звук *[а]* из состава слова, упражнять в образовании формы множественного числа существительных с окон­чанием -а; воспитывать внимание к изменению грамма­тической формы глагола; уточнить и расширить словарь.

*Оборудование:* картинки с изображением арбуза, ананаса, айвы, абрикоса, апельсина в корзинке, индивидуальные схемы, апельсины, альбом 1.

Ход занятия.

***1. Организационный момент.***

Дети называют слова, начинающиеся со звука *[а],* и са­дятся.

***2. Введение в тему.***

— Название какого летнего месяца начинается со звука ***[а]? (Август.)***

Собираем в августе

Урожай плодов.

Много людям радости

После всех трудов.

— Посмотрите, какой урожай везет автомашина (с. 18).

***Логопед читает стихотворение:***

***Что везет автомашина? Все что есть на букву А Вот арбузы, апельсины, Ананасы и айва.***

*—* Что везет автомашина? Какой первый звук в этих сло­вах? Сегодня на занятии мы продолжим изучать звук *[а].*

*3.* ***Повторение характеристики звука [а].***

— Посмотрите, какие плоды лежат в нашей корзине.

***В прорези «корзинки» вставлены картинки с изображением пло­дов: арбуз, ананас, апельсин, абрикос, айва. На картинках изобра­жены глаза, нос, рот.***

— Они радуются, улыбаются нам и пришли к нам с зада­ниями от *звука,* ***[а].***

*Ананас.*

— Ананас — это самый любимый фрукт у звука *[а],* по­тому, что в этом слове он звучит три раза: *ааа-нааа-нааас.*

Я — спелый, сочный ананас.

О звуке ***[а]*** спрошу у вас:

Что вы знаете о нем?

***4. Выделение звука [а] из состава слова.***

*а) Арбуз.*

Я — сладкий, сахарный арбуз.

Прошу вас выбрать овощи

На зайкин вкус.

— Зайка с корзиной пришел на овощной базар (с. 18).  
Что продается на базаре? *(Репа, свекла,**капуста, карто­фель, редька, лук, перец, чеснок.)* Посмотрите на корзинку. Догадались, с каким звуком нужны зайцу овощи? Какие овощи заяц положит в корзину?

***б)*** *Абрикос.*

А я — абрикос.

Задаю вам вопрос:

Где же место звука ***[а]***

В словах аист? Рак? Лиса?

***Дети обозначают место звука [а] на схеме слова.***

***5.*** *Упражнение* ***в образовании формы глагола прошедше­го времени женского рода и существительных множественного числа, (с. 17)*.**

*Апельсин.*

А я — апельсин, круглая голова,

Послушаю, как вы измените слова,

Произнесете в них звук ***[а].***

***Дети выполняют задание «Папа и мама» и «Один* — *много». Ло­гопед обращает внимание детей на окончания слов.***

1. ***Физминутка. См. занятие № 1.***
2. ***Уточнение и развитие словаря, (с. 17).***

***Айва.***

Я — полезная айва,

Предлагаю вам слова.

На картинах их найдите,

И значенье объясните.

***Все слова начинаются на [а]. «Акварель»... Аналогичные зада­ния даются со словами аквариум, аллея, Африка.***

— Закончите предложения этими словами.

Картинка нарисована... .

Дети гуляют по садовой ... .

Папа купил рыбок для нашего ... .

Зебры, жирафы, страусы живут в ... .

***8. Итог занятия.***

Фрукты благодарят детей за правильные ответы и угоща­ют детей апельсинами.

**ЗАНЯТИЕ № 11**

***Тема:*** Буквы *А,* ***а.***

***Цель:*** закрепить звук *[а];* познакомить детей с его графиче­ским обозначением; учить соотносить звук и букву; обу­чать составлению сложного предложения с противитель­ным союзом *а* по схеме, чтению схемы предложения, инто­национному чтению; развивать зрительное восприятие.

***Оборудование:*** предметные картинки, картинка «Аист» с конвертом, кассы букв, разрезные буквы, тетради, руч­ки, альбом **1.**

**Ход занятия.**

**1. *Организационный момент.***

***У детей в руках предметные картинки.***

— Поднимите картинки, в названии которых звук *[а]* стоит:

а) в начале слова;

б) в конце слова;

в) в середине слова.

***2. Знакомство с буквами А, а.***

*а) Загадка.*

Это старый наш знакомый –

Он живет на крыше дома –

Длинноногий, длинноносый,

Длинношеий, безголосый.

Он летает на охоту

За лягушками в болото. *(Аист)*

***Выставляется картинка с изображением Аиста. В клюве он дер­жит конверт. В конверте буквы А, а.***

— Почему к нам прилетел аист?  
***Логопед открывает конверт и достает буквы.***

— Что принес нам аист? *(Буквы.)* Зачем они нам? *(Что­бы читать и писать.)*

***б) Анализ букв.***

— Вот большая буква *А,* а вот маленькая буква *а.* Они похо­жи? Сколько элементов у большой буквы *А?* Какие элементы?

Две палочки наискосок, А между ними поясок.

* Сколько элементов у маленькой буквы **а?** Какие?
* Прочитаем эти буквы.

***3. Закрепление букв.******Работа по пособию (с. 19).***

— Посмотрите на буквы *А, а в* розовой рамочке. Прочи­тайте. Буква *А* выложена из фруктов. Из каких? Почему из апельсинов? Посмотрите на дом. На какую часть дома похо­жа буква А? В правом верхнем углу буква *А* построена с по­мощью рук. Постройте ее так же.

***4. Работа с кассой букв.***Нахождение места букв ***А, а*** в кассе букв.

1. ***Печатание буке А а в тетради.***
2. ***Физминутка. «Аист»***

|  |  |
| --- | --- |
| Раз, два, три, четыре, пять.  Очень трудно так стоять.  И не падать, не качаться,  И за столик не держаться. | Дети стоят на одной ноге,  руки в стороны |

Аист, аист длинноногий,

Покажи домой дорогу.

Аист отвечает:

— Топай — правою ногой (раз, два, три),

Топай — левою ногой (раз, два, три),

Снова — правою ногой,

Снова — левою ногой,

После — правою ногой,

После — левою ногой,

Вот тогда придешь домой.

***7. Обучение интонационному чтению (с. 19).  
«Характер буквы А».***

— У буквы *А* разный характер. Посмотрите на картинку. Девочка качает куклу. Прочитаем спокойно: А-а-а. У буквы *а* спокойный характер.

***Дети читают по образцу логопеда хором и громко индивидуаль­но, указывая читаемую букву.***

— Мальчик громко плачет. Около буквы *А* восклица­тельный знак. Надо повысить голос и передать плаксивый характер буквы *А: А-а-а!*

А этот мальчик любопытный. Любит задавать вопросы. Около буквы *А* стоит вопросительный знак. Он указывает, что надо спросить: *А?* У буквы *А* любопытный характер.

***8. Работа над предложением.***

Дети рассматривают картинку. Составляют предложение о каждом ребенке, соединяют их союзом *а* и прочитывают полученное предложение по схеме.

***9. Решение кроссворда «Буква А* » *(с. 20).***

***(Аня, аист, акула).***

***10. Ребус «Лак».***

— Если около рисунка стоит зачеркнутая буква и рядом стоит другая, то произнесите слово, заменив один звук на другой.

***11. Развитие зрительного восприятия.***

Задания «Сколько здесь букв *А?»,* «Вылечи больные бу­квы».

***12. «Заселение» буквы А в «домик букв».***

-- В каком домике живет буква *А?* Почему?

***13. Итог занятия.***

— С какой буквой вы сегодня познакомились?

Всем известно, буква *А* —

Буква очень славная.

Да к тому же буква *А*

В алфавите главная.

*Э. Успенский*

**ЗАНЯТИЕ № 12**

***Тема: Звуки, [а], [у];* буквы *а, у.***

*Цель:* закрепить звуки ***[а], [у];*** учить детей выделять эти звуки из состава слова; обучать звуко-буквенному анали­зу слов *ау, уа;* интонационному чтению и письму.

***Оборудование:*** зеркала, индивидуальные схемы, кассы букв, тетради, ручки, игрушки, альбом 1.

Ход занятия.

***1. Организационный момент. Упражнение  
«Один* — *много».***

дом — дома ведро — ...

окно — ... яйцо — ...

кресло — ... блюдце — ...

полотенце — ... одеяло — ...

стекло — ... кольцо — ...

облако — ... письмо —...

***2. Артикуляционная гимнастика для губ (см. занятия «Звук [а]», «Звук [у]»).***

***3. Введение в тему занятия.***

— Послушайте слова. Назовите гласный звук в каждом слове:

мак рак жук

лук сад суп

* Какие гласные звуки были в словах?
* Эти гласные звуки мы будем сегодня повторять.

***4. Закрепление звуков [а], [у]. Работа по пособию (с. 21).***

а) — Что вы знаете о гласных звуках? Сейчас мы познако­мимся с мальчиком и девочкой. Их имена начинаются со звуков ***[а]*** и ***[у].*** Посмотрите на мальчика. Он произно­сит звук, с которого начинается его имя. Какой это звук? Как вы узнали? Отгадайте имя мальчика. *(Алик.)* Какой звук произносит девочка? Как вы догадались? Назовите имя девочки. *(Уля.)*

б) — В августе Алик и Уля жили на даче. Однажды они по­шли в лес за грибами. По дороге они пели песенку, со­ставленную из звуков ***[а]*** и ***[у].*** Эта песенка изображена на схеме. Пропойте ее шепотом.

Дети самостоятельно читают схему.

— Споем ее громко, точно соблюдая рисунок губ.

в) — Алик и Уля пришли на луг. Кого они увидели на лугу?

— Что они увидели на лугу?

Дети по лугу гуляли

И картинки собирали.

Раз-два-три — и ты картинки собери.

Мальчику — со звуком ... ***[а],***

Девочке — со звуком ... ***[у].***

— Какие картинки собрал Алик? Почему? Какие Уля? Почему?

***5. Закрепление образа букв а и у.***

— Вышли дети на дорогу и увидели две машины. Рас­смотрите их. На кузове нарисована схема названия груза, который везет машина. Сколько звуков в названии груза?

Какая буква написана в середине слова? Что может везти машина? *(Мак, лак,...)*

***Аналогично рассматривается вторая машина.***

***6. Физминутка.***

Вы сейчас гулять пойдете

И игрушки соберете.

Мальчики — для Алика,

А девочки — для Ули.

Шаг на месте: раз, два, три!

Плечи шире разверни.

Мы присядем, скажем: У-у-у.

Дружно встанем, скажем: А-а-а.

Нам пора и за дела.

Раз-два-три — игрушки собери.

***Дети расходятся по игровой комнате, выбирают игрушки.***

***7. Звуко-буквенный анализ слов Ау!, Уа!***

— Алик и Уля зашли в лес. В лесу было много грибов. Со­бирая грибы, дети зашли далеко в лес и не заметили, как по­теряли дорогу. Страшно стало Алику и Уле. Вспомнили они слово короткое, но очень нужное. Крикнешь его, тебя услы­шат и придут на помощь. Какое это слово? *(Ау!)*

***Дети протяжно произносят слово Ау хором и по рядам.***

— Какой первый звук в слове? Обозначим его фишкой с рисунком губ. Какой второй звук в слове? Обозначьте его. Прочитаем слово. Я веду указкой, а вы протяжно пропевайте каждый звук в слове. Обозначьте звуки буквами. Прочи­тайте слово.

***Дети составляют слово в настенной и индивидуальных кассах. Логопед обращает внимание на интонацию и восклицательный знак в конце слова. Логопед в звуковой схеме слова меняет местами зву­ки [а], [у].***

* Прочитайте, какое слово получилось?
* Какой первый звук? Второй?
* Кто произносит это слово?
* Обозначим звуки этого слова буквами.

***Логопед составляет слово Уа!, заменяя и объясняя величину букв. В индивидуальных кассах дети самостоятельно составляют слова Ау! и Уа!***

1. ***Письмо в тетради слов Ау! Уа!***
2. ***Чтение по пособию*** *(с.* ***21).***

***10. Итог занятия.***

— Услышал лесник слово *Ау!* Нашел детей. И показал им дорогу к дому.

Мы учили букву ... *(А.)*

Мы учили букву ... *(У.)*

Малыши кричат: «Уа!».

Мы в лесу кричим: «Ау!».

С буквы *А* арбуз и аист.

(Мы запомнить постарались.)

С буквы *У* у нас, ребята,

Ухо, удочка, утята.

*Л. Демьянов*

— Назрейте слова со звуком *[а].* Назовите слова со зву­ком ***[у].***

**ЗАНЯТИЕ № 13**

***Тема:*** Звук *[о].*

*Цель:* уточнить произношение звука *[о];* научить четкому интонированию звука *[о];* учить выделять звук *[о]* из со­става слова в ударной позиции; обучать звуковому анали­зу ряда гласных звуков; упражнять в употреблении не­склоняемого существительного пальто; развивать инто­национную выразительность речи, мелкую моторику.

*Оборудование:* индивидуальные схемы, символы звуков, зеркала, схема для анализа артикуляции звука, «ли­стья» с картинками.

**Ход занятия.**

***1. Организационный момент.***

— Узнайте по губам, что я произнесла: *а, у, ау, уа,*...

***2. Артикуляционная*** *гимнастика.*

«Окошко».

«Опустить и поднять нижнюю губу».

«Поднять и опустить верхнюю губу».

***3. Знакомство со звуком [о].***

а) — Послушайте стихотворение. Подумайте, какое время года описывает поэт.

Туча небо кроет,

Солнце не блестит.

Ветер в поле воет,

Дождик моросит.

Воды зашумели

Быстрого ручья.

Птички улетели

В теплые края.

— Какой первый звук в слове осень? Посмотрите, как я его произношу. (Губы округлены и немного выдвинуты впе­ред.) Произнесите звук ***[о].***

***Дети, наблюдая в зеркале за артикуляцией, хором и индивиду­ально произносят звук [о].***

б) Анализ артикуляции звука ***[о].***

Дети по схеме анализируют артикуляцию звука ***[о].*** Де­лают вывод: звук ***[о]*** гласный. Обозначают его фишкой.

***4. Закрепление произношения звука [о] по пособию (с. 22).***

а) — Посмотрите на картинку в верхнем левом углу. Как вы думаете, что случилось с девочкой? *(У нее болит ухо.)*

— Как плачет девочка?

* Посмотрите в правый верхний угол. Какой звук пока­зывают губы?
* Почему Юпик держит красную фишку?

— На фишке изображено положение губ при произноше­нии звука ***[о].***

б) — Звук ***[о]*** может показать настроение человека: радост­ное, печальное, показать удивление и страх. Посмотрите на первого гномика. Какое у него настроение? Произнесите звук *[о],* изображая радость.

***Аналогично проводится работа по остальным картинкам с изо­бражением гномиков.***

*5.* ***Развитие фонематического слуха.***

***а) Игра «Будь внимательным».***

Дети стоят около столов в пол-оборота. Руки опущены вниз, округло соединены. Услышав звук ***[о],*** дети разводят руки в стороны, поднимают вверх и округло соединяют над головой, произнося: «О-о-о».

* Выделение звука ***[о]*** из ряда гласных: *о, а, у, о, и, о, э,...*
* Выделение звука ***[о]*** из ряда слогов: *ох, ам, ук, по, на, фо,...*
* Выделение звука ***[о]*** из состава слова: *осень, листья, ве­тер, дождь, пальто, тучи, зонт, овощи,...*

б) — Звук ***[о]*** очень любит осень. Рассмотрите картину осени, (с. 22). Назовите предметы, в которых есть звук ***[о].*** Выде­ляйте голосом звук ***[о]*** в слове. *(Облако, дождь, дом, окно, забор, дорога, дупло, зонт, пальто, боты, кот, осень.)*

*6. Физминутка.*

— Все лето листики грелись на солнышке, загорели, по­желтели, покраснели и полетели осенью «золотым дождем».

***Выполнение движений с речевым сопровождением.***

Мы — листики осенние.

На ветках мы сидели.

Ветер дунул — полетели.

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели.

Ветер снова набежал

И листочки все поднял.

Закружились, полетели

И на землю снова сели.

***7. Выделение звука [о] из состава слова*** *(с.* ***23)***

— Ослик пошел в огород за овощами.

Ослик очень огорчен.

Со звуком ***[о]*** он не знаком.

Кто же ослику поможет —

Овощи в ведро положит?

Помнить надо вам одно —

Овощи со звуком *[о].*

***Дети называют овощи: кабачок, помидор, картофель, чеснок, па­тиссон.***

***8. Пальчиковая гимнастика «Капуста».***

— Оставил ослик в огороде капусту. А мы ее засолим на зиму.

Мы капусту рубим, рубим.

Мы морковку трем, трем.

Мы капусту солим, солим.

Мы капусту жмем, жмем.

***9. Интонирование звука [о] в стихотворении.***

— По дороге из огорода домой напали на ослика осы.

Ослик в озеро забрался

Он от ос в воде скрывался.

— Назовите слова со звуком ***[о].*** Произнесите стихотво­рение, выделяя голосом звук *[о]* в словах.

***10. Звуковой анализ.***

а) «Послушай, запомни, повтори по три звука» *:аоу...* Мож­но предложить обозначить ряд гласных фишками с изо­бражением положения губ.

б) Обозначение места звука *[о]* в словах: *овощи, пальто, зонт.*

***11. Упражнение в употреблении несклоняемого существительного «пальто» (с. 26).***

*—*Ослик — упрямое животное. Упрется и с места не сой­дет. Есть и слова «упрямые». Вот слово пальто. Не хочет из­меняться. Всегда звучит одинаково: на конце с гласным ***[о].***

***Дети рассматривают картинки и отвечают на вопросы.***

— Что купили Толе? *(Пальто.)* Чему рад Толя? *(Пальто.)*

О чем о рассказывает? *(О пальто.)*

Чтоделает Толя? *(Пришивает пуговицу к пальто.)*

***12. Итог занятия.***

***На ковре лежат листья трех цветов. На обороте листочка —картинка. На красных листьях* — *звук [о] в начале слова, на жел­тых — в середине слова, на зеленых* — *в конце.***

— Осенний ветер сорвал эти листья с деревьев. А мы собе­рем из них букеты. В первый букет соберем листья со звуком ***[о]*** в начале слова, во второй — в середине слова, в третий — в конце слова. Получаются букеты из листьев одного цвета.

**ЗАНЯТИЕ № 14**

***Тема:*** Буквы ***О, о.***

*Цель:* закрепить произношение звука ***[о];*** познакомить детей с его графическим обозначением; учить соотносить звук и букву; упражнять в употреблении предлога о, в составлении предложения по схеме и составлении схем; развивать силу голоса; формировать графические навыки; обучать звуко — буквенному анализу, чтению ряда гласных букв.

***Оборудование:*** кассы букв, тетради, ручки, альбом 1.

**Ход занятия.**

***1. Организационный момент.***

— Назвать слово со звуком ***[о],*** выделяя звук *[о]* голосом.

***2. Знакомство*** *с* ***буквами О, о.****Логопед произносит звук* ***[о].***

— Догадайтесь, какой формы будет буква О? Почему?

Эта буква так кругла —

Покатиться бы могла.

***Логопед демонстрирует буквы. Дети читают буквы.***

—Сколько элементов у буквы? Какой это элемент? Чем буквы похожи? Чем они отличаются?

**3. *Закрепление образа буквы по пособию (с. 24).***

— Посмотрите в левый верхний угол. На что похожа бук­ва О? На что еще она похожа?

Посмотрите в правый верхний угол. Как построена буква О из пальцев рук? Постройте ее так же. Прочитайте буквы в розовой рамочке.

***4. Работа с кассой букв.***

а) нахождение места букв в кассах.

б) обозначить буквами звуковой ряд:  
*а о у*

*о у а*

*у а о*

1. ***Печатание букв О, о в тетради.***
2. ***Физминутка.***

а) Произнеси междометия с показом движений.  
Ох! Ох! Ох! — качают головой.

Ой! Ой! Ой! — изображают испуг.

Оп! Оп! Оп! — прыгают.

б) Построить из пальцев рук буквы: а, о, у.

***7. Чтение по пособию (с. 24).***

а) Буква О поднимается и опускается по ступенькам.

б) Интонационное чтение.

в) Чтение рядов букв с изменением силы голоса.

***8. Звуко-буквенный анализ.***

*а) «В автобусе едут дети».*

— Как зовут детей?

***Дети считают, сколько звуков в схеме слова. Определяют ме­сто буквы О в слове и подбирают имя.***

*б) Отгадывание ребусов: сок, стол (с. 25).*

*в) Отгадывание ребуса огород, лень.*

***9. «Заселение» буквы О в домик.***

— В каком домике живет буква О? Почему?

***10. Знакомство с предлогом О (с. 26).***

а) — Рассмотрим картинку с изображением гнома. Он мечтает о конфетах, о подарках, …

***Логопед выделяет голосом предлог о.***

— Его зовут О. Почему его так зовут? Послушайте стихо­творение «Тимошкин сон» (с. 27).

***Отвечая на вопрос «Кто приснился Тимошке?», дети упражняются в употреблении предлога о.***

— Кто приснился Тимошке? *(Мышата, котята, лягу­шата, ребята.)* О ком Тимошкины сны? *(О мышатах,...)*

***Логопед на доске составляет схему предложения « Тимошка ви­дел сон о мышатах» и делает вывод: О* — *маленькое слово (пред­лог), стоит отдельно от других слов.***

б) — Рассмотрите картинки (с. 27). Что делают дети? Какие внимательные дети. Они заботятся о животных. Посмотрите на схему предложения. Сколько слов в пред­ложении? Какое маленькое слово (предлог) в предложении? Составьте предложение по первой картинке. О ком заботит­ся девочка?

***Дети составляют предложение с предлогом о по схеме. Произ­носят его, показывая на схеме каждое слово. Аналогично составля­ют и прочитывают по схеме другие предложения.***

***11. Итог занятия.***

— С какой буквой мы сегодня познакомились? Что вы о ней узнали?

**ЗАНЯТИЕ № 15**

*Тема:* Звук *[и].*

*Цель:* уточнить произношение звука *[и];* учить интониро­вать звук *[и];* развивать интонационную выразительность речи, мелкую моторику, голос; учить выделять звук из со­става слова, дать понятие о родственных словах.

*Оборудование:* зеркала, картинка с изображением девочки, альбом 1.

**Ход занятия**

***1. Организационный момент.***

— Назовите гласный звук в слове:

дуб жук лось стол

мак сом луч стул

дом сад шар рак

— Какие звуки вы называли?

***2. Артикуляционная гимнастика.***

«Улыбка».

«Трубочка».

«Окошечко».

Чередование: «Улыбка» — «Трубочка» — «Окошечко».

***3. Знакомство со звуком [и].***

а) — Один раз в году у каждого из нас бывает день рожде­ния. Вы любите этот день?

***Логопед демонстрирует картинку с изображением девочки.***

— Это Ира. В свой день рождения она пригласила Юпика в парк покататься на любимой лошадке Искорке. Увидев их, Искорка радостно заржала: «И-и-и!»

Юпику очень понравился этот звук. Он растянул губы в улыбку и тоже произнес: «И-и-и».

***Губы в улыбке, зубы сближены, кончик языка лежит за нижними зубами.***

б) Дети, наблюдая за артикуляцией в зеркале, произносят звук *[и]* хором и индивидуально.

в) Анализ артикуляции звука *[и].*

***Дети по схеме анализируют звук [и], делают вывод, что звук [и] гласный, обозначают его фишкой.***

***4. Закрепление звука [и] по пособию (с. 28).***

— Вот Искорка. Покажите, как она ржет. Посмотрите на гу­бы: они растянуты в улыбке, потому что произносят звук *[и].*

Юпик показывает красную фишку. Почему? Посмотри­те, как на фишке изображено положение губ при произно­шении звука *[и].* Произнесем протяжно звук *[и].* Сначала громко, потом, постепенно ослабляя голос, будем произно­сить все тише и тише.

***5. Развитие фонематического слуха.***

а) «Покажи фишку».

— выделение звука *[и]* из ряда гласных: *у, и, о, а, и, о, и, у, а, о, и;*

* выделение звука *[и]* из ряда слогов: *он, ах, им, по, ей, ли, та, си;*
* выделение звука *[и]* из состава слова: *Аня, Игорь, Оля, Дима, Даша, Вика.*

б) — Этих ребят Ира пригласила на день рождения. Они пришли с подарками. Посмотрите, что подарили Ире (с. 28). Назовите подарки, выделяя голосом звук *[и]* (куби­ки, мозаика, мишка, книга, Винни-Пух, пирамидка).

в) — Пирамидка, мишка, мозаика нужны для *игры.* Это *иг­рушки.* Ими *играют.* Этот мишка — *игрушечный. Игра­ют* дети в *игровой* комнате. В *игровой* комнате много *иг­рающих* детей.

Слово «игра» — словно корень

Разрастаться стало вскоре.

Это слово принесло

Много-много новых слов

Эти слова называются родственные. Какие родственные слова у слова *игра!*

г) — Какой подарок понравился Ире больше других? (с. 28)  
Эта книга называется «Винни-Пух и все, все, все ...». Ира открыла книгу и увидела всех друзей Винни-Пуха. Назови­те их. А теперь назовите только тех, в имени которых есть звук *[и].*

*6. Физминутка.*

|  |  |
| --- | --- |
| а) Ванька-встанька  Ванька-встанька.  Приседай-ка.  Приседай-ка. | Дети приседают и встают. |
| Непослушный ты какой —  Нам не справиться с тобой. | Дети грозят пальцем правой, а затем левой руки. |

б) Пальчиковая гимнастика. *«День рождения»*

|  |  |
| --- | --- |
| На свой день рожденья  Позвал я ребят.  Пять (шесть) маленьких свечек  На торте горят. | Пальцы руки разведены и ла­донь вверх. |
| Я дунул — погасла одна.  Я дунул — погасла вторая.  *И т. д.*  Ура! Мне исполнилось пять (шесть)! | Дети поочередно дуют на пальцы и загибают их. |

***7. Звуковой анализ слов: индюк, мишка, кегли.***

— Юпик подарил Ире индюка, мишку, кегли. Рассмот­рите картинки. Определите место звука ***[и]*** в словах.

***8. Итог занятия. Игра «Словознайка».***

Ира накрыла стол для гостей. Она поставила на стол уго­щения, в названии которых был звук ***[и].*** Назовите их.

**ЗАНЯТИЕ № 16**

***Тема:*** Звук ***[и]*** (закрепление).

***Цель:*** закрепить звук ***[и]',*** учить выделять звук *[и]* из со­става слова; обучать звуковому анализу ряда гласных; упражнять в образовании формы притяжательных при­лагательных, дать понятие о многозначности слова.

***Оборудование:*** «сюрпризная» конфета с предметами, инди­видуальные схемы, карандаши, контурные картинки, маленькие мячики, альбом **1**.

**Ход занятия.**

***1*. *Организационный момент.***

Дети называют слова со звуком ***[и],*** выделяя его голосом.

1. ***Повторение характеристики звука [и].***
2. ***Анализ и*** *синтез* ***звукового ряда гласных.***

а) — Назовите все изученные гласные звуки.

***Дети упражняются в произнесении ряда гласных по звуковой до­рожке:***



***Произносят звуки:***

* ***протяжно;***
* ***отрывисто;***
* ***на трех уровнях громкости.***

б) «Запомни, повтори, составь».

Логопед произносит ряд гласных звуков. Дети повторя­ют и изображают его символами:  
*а о у и и о у а у о и а*

***4. Выделение звука из состава слова.***

а) — Юпик предлагает отгадать имя девочки: сколько звуков в слове? Назовите первый звук? Какой последний звук? Как зовут девочку?

б) — Ира посылает вам конфетку, но не простую, а с сюр­призом.

***Логопед демонстрирует детям большую конфету, внутри кото­рой находятся предметы (индюк, лиса, крокодил, кит, тигр, нитки, индеец, носки, варежки). Дети достают предмет, называют его, выделяя голосом звук [и], обозначают место звука [и] на индиви­дуальных схемах).***

***5. Физминутка.***

**а) «Девочки и мальчики»**

|  |  |
| --- | --- |
| Девочки и мальчики  Прыгают, как мячики.  Ножками топают.  Ручками хлопают.  Головками кивают.  Глазками моргают. | Дети выполняют  названные движения. |

б) Пальчиковая гимнастика с мячиками.

|  |  |
| --- | --- |
| Эта ручка — правая,  Эта ручка — левая. | Дети показывают правую, затем левую ладонь. На ладонях мячики. |
| Я на мячик нажимаю,  Я зарядку делаю. | Попеременно сжимают и разжима­ют ладони. |
| Будет сильной правая,  Будет сильной левая. |  |

*6. Упражнение в образовании множественного числа* *притяжательных прилагательных.*

— Ира очень любит рисовать. Она учится рисованию в школе искусств. Однажды Ира пригласила Юпика в школу искусств. Что он там увидел, мы узнаем из книги (с. 29).

Заглянул Юпик в класс. Там дети учились рисовать жи­вотных. Назовите этих животных. На рисунках детей Юпик увидел уши зверей. «Чьи это уши? — подумал Юпик. — Мо­жет, собачьи или кошачьи? » А вы как думаете?

***Дети образуют притяжательные прилагательные. Логопед об­ращает внимание детей на звук [и] в конце слова.***

— Юпик предлагает взять карандаши и провести «до­рожки» от рисунков ушей к животным.

*7. Развитие ассоциативного мышления (с. 29).*

— Заглянул Юпик в другой класс. Там дети уже нарисо­вали разные картинки. Учитель дал задание поставить кар­тинки парами, например: нитки — иголка. Как надо выпол­нить это задание?

***Дети называют пары слов. Можно соединить пары картинок до­рожками.***

*—* Назовите слова со звуком *[и]* в начале слова; в середи­не слова; в конце слова.

***8. Знакомство с многозначностью слова кисти.***

— Заглянул Юпик в третий класс. Учитель дал задание детям: «Нарисуйте кисти». Посмотрите, какие рисунки на­рисовали дети. Почему рисунки разные?

***Логопед делает вывод: у слова может быть несколько значений. Для закрепления понятия о многозначности слова используется стихотворение Петрищева «Шишка».***

Бросил палку кверху Мишка:

— Падай в шапку с ели, шишка! —

Шишка хлоп по голове —

Сразу шишек стало две.

***9. Итог занятия.***

Дети по контурным картинкам называют предмет, выде­ляют звук *[и]* из состава слова и получают картинку для раскрашивания.

**ЗАНЯТИЕ № 17**

*Тема:* Буквы *И, и.*

*Цель:* закрепить звук *[и],* познакомить детей с графиче­ским обозначением звука *[и];* учить соотносить звук и букву; обучать интонационному чтению; формировать

навык звуко-буквенного анализа слов; упражнять в со­ставлении и чтении предложений по схеме с союзом *и;* учить объединять предложения в рассказ; развивать го­лос, зрительное восприятие, мелкую моторику. *Оборудование:* картинки «Чьи уши?», счетные палочки, кассы букв, тетради, ручки, альбом 1.

Ход занятия.

***1. Организационный момент.***

Задание «Чьи уши?» Дети упражняются в образовании притяжательных прилагательных.

***2. Знакомство с буквами. Загадка:***

Маленького роста я,

Тонкая и острая,

Носом путь себе ищу,

За собою хвост тащу.

***Дети открывают книгу на с. 30. Рассматривают картинку в ле­вом верхнем углу.***

***Логопед читает стишок:***

***Иголка встала на носок***

***И нитку попросила:***

**—*Ты, Нитка, хвостик изогни,  
И мы построим букву И.***

***Дети рассматривают буквы Ии в верхней части страницы.***

— Сколько элементов у буквы И? Какие элементы? Чем похожи эти буквы? Чем они отличаются?

***Дети строят букву И из пальцев рук, затем из счетных палочек. Логопед заостряет внимание на расположении наклонной палочки.***

—Иголочки-подружки  
Вставили носики в ушки.  
Внимательно посмотри,  
Сколько здесь букв Я?

***3. Работа с кассой букв.***

Дети находят место букв в кассах, составляют и читают ряды букв:

*у а о и*

*а о и у*

*и о у а*

1. ***Печатание букв И ив тетрадях.***
2. ***«Заселение» буквы И в «Домик букв».***
3. ***Звуко-буквенный анализ.***

— Посмотрите, буква И поселилась в трехэтажном доме. Она поможет нам определить, на каком этаже живут пред­меты, нарисованные рядом с домиком. Назовите их *(Ива, гуси, кит.)*

*Дети считают, сколько звуков в слове, находят место звука [и] в слове, соотносят со звуко- буквенной схемой и определяют соответствующий этаж.*

***7. Физминутка.***

а) Пальчиковая гимнастика.

Дом стоит с трубой и крышей.

На балкон гулять я вышел.

б) Дети проговаривают стихотворения «Аист», «Утки стай­кою летели...» с имитацией движений (см. занятие «Звук ***[у]»,*** «Буква А»).

***8. Чтение по пособию.***

а) чтение ряда букв с изменением силы голоса;

б) интонационное чтение.

***9. Работа над предложением (с. 31).***

а) «Маленькое слово И».

— Рассмотрите схему предложения. Сколько слов в пред­ложении? Назовите третье слово. *И* — маленькое, но очень нужное слово. Оно соединяет слова в предложении.

***Дети рассматривают картинки, отвечают на вопрос Кто это?, составляют предложение «Это тигр и крокодил». Затем читают его по схеме.***

— Слово *И* в этом предложении соединяет слова, назы­вающие предметы.

б) Дети составляют предложения по каждой паре картинок.  
Логопед обращает внимание на маленькое слово И, которое помогает соединить в предложении слова, называю­щие действия.

***Дети объединяют предложения в рассказ: «Игорь взял лейку и полил цветы. Потом срезал цветы и поставил их в вазу».***

***10. Итог занятия.***

* С какой буквой мы познакомились?
* Встаньте парами и постройте букву Я.

**ЗАНЯТИЕ №18**

*Тема:* Звук *[э].*

*Цель:* уточнить артикуляцию звука *[э];* учить выделять звук *[э]* из состава слова; обучать звуковому анализу; уп­ражнять в образовании сложных слов; развивать артику­ляционную моторику, голос.

*Оборудование:* зеркала, сигнальные фонарики, символ зву­ка, схемы, предметные картинки, цифры, альбом 1.

**Ход занятия.**

***1. Организационный момент.***

Задание «Выделить гласный звук в слове».

мост лист крот гриб

парк плот слух глаз

труд брать пруд слон

***2. Артикуляционная гимнастика.***

Чередование движений губ: «Улыбка» — «Трубочка» — «Хоботок». «Окошечко» — «Заборчик» — «Трубочка». Беззвучное артикулирование ряда гласных по звуковой дорожке.

***3. Знакомство со звуком [э].***

*а) Загадка.*

Никто его не видывал,

А слышать — всякий слыхивал.

Вез тела — а живет оно,

Без языка — кричит.

*Эхо*

***Логопед объясняет это явление природы.***

б) — Какой первый звук в слове?

***Дети наблюдают в зеркале артикуляцию звука [э]. Губы в улыб­ке. Зубы сближены, но не смыкаются. Кончик языка касается ниж­них зубов, спинка языка приподнята.***

в) Характеристика звука *[э]* по схеме.

*4.* ***Закрепление звука [э] (с. 32).***

а) — Мальчика зовут Эдик. Какой первый звук в его имени?  
Произнесем имя мальчика, выделяя голосом звук *[э].*

Эдик поймал рыбу, но она неожиданно сорвалась с крючка. Эдик сказал с сожалением: «Э-э-э...»

Посмотрите на рисунок губ. Произнесите звук *[э].* По­чему Юпик показывает красную фишку? Посмотрите, как на фишке изображено положение губ при произно­шении звука *[э].*

б) Работа над голосом.

Дети произносят звук *[э]* с усилением и ослаблением го­лоса.

***5. Развитие фонематического слуха.***

а) Дети с «фонариками» ходят по кругу.

— Я буду произносить слоги и слова. Бели услышите в них звук *[э],* остановитесь и поднимите фонарик: *эх, ум, им, это, ах, Эдик, он, эхо.*

б) — Эдик заинтересовался, в названии каких предметов есть звук *[э]. Он* включил компьютер. Компьютер показал картинки. Посмотрите на экран, рассмотрите их. Какие картинки выбрал Эдик? Где в этих словах стоит звук *[э]?*

в) — Если бы Эдик вошел в Интернет, он бы еще увидел предметы, в названии которых есть звук *[э].*

***Логопед демонстрирует картинки и объясняет значение слов.***

элеватор дуэт

эскалатор поэт

электричка аэродром

экран аэропорт

экскурсовод аэроплан

***6. Физминутка.***

а) Пальчиковая гимнастика.

Эдик за компьютер сел —

Написать он захотел:

«Эхо», «эму» и «дуэт»,

«Эстафета» и «поэт».

***Дети имитируют печатание на компьютере, поочередно ударяя пальцами по столу.***

б) Выполнение движений с речевым сопровождением.

Встаньте дружно, потянитесь!

Пошагайте, покрутитесь.

Руки вправо, руки влево,

А потом присядьте смело.

Снова встаньте, потянитесь

И друг другу улыбнитесь.

*7.* ***Звуковой анализ.***

а) — Определите место звука *[э]* в словах: *электричество, аэрофлот, экскурсия, многоэтажный.*

б) — В каком домике живут эму и поэт?

***8. Упражнение в образовании сложных слов (с. 32).***

*а) Загадка.*

К дальним селам, городам

Кто идет по проводам?

Светлое величество —

Это ...

*Электричество*

— Электричество вырабатывает станция. Ее называют электростанция. Посмотрите на картинку. Как образова­лось это слово?

Рассмотрите следующую картинку. Все эти приборы ра­ботают от электричества. Это электроприборы. Какие два слова соединились в этом слове?

Человека, который монтирует электрические сети, назы­вают электромонтер. Почему его так называют?

Эдик живет в одноэтажном доме. Какие два слова соеди­нились в слове одноэтажный?

У вас цифры, которые показывают количество этажей в доме. Соедините в одно слово число (два, три, ...) и слово этаж. Какой получится дом?

В некоторых домах много этажей? Какие это дома? *(Многоэтажные.)* А в каком доме вы живете?

***9. Итог занятия.***

Дети повторяют слова-названия картинок (с. 32).

**ЗАНЯТИЕ №19**

***Тема:* Буквы *Э, э.***

***Цель:***закрепить звук *[э],* познакомить с графическим обо­значением звука *[э];* учить соотносить звук и букву; обу­чать чтению ряда гласных букв; развивать голос и дыха­ние.

*Оборудование:* буквы, кассы букв, тетради, ручки, альбом 1.

Ход занятия.

1. ***Организационный момент.***

Задание «Назвать слова со звуком *[э]».*

1. ***Повторение характеристики звука [э].***
2. ***Знакомство с буквами Э э.***

а) — Звук *[э]* обозначается буквой э.

***Логопед демонстрирует буквы Э э.***

Буква ***Э***с открытым ртом

И огромным языком.

— Чем отличаются буквы? Сколько элементов у буквы Э? Какие это элементы?

б) Закрепление образа буквы по пособию (с. 33).

Страус эму рот раскрыл

Букву Э изобразил.

— Прочитайте буквы в розовой рамочке. Посмотрите, как построили букву *Э* с помощью рук. Постройте и вы.

***4. Работа с кассой букв.***

а) Страуса везет экспресс

В страну буквенных чудес.

— Откройте кассы. Прочитайте, какие буквы увидел страус эму. Определите в кассе место для букв *Э э.*

б) Составление ряда букв.

—Страус рот раскрыл и произнес:

*а э у о;*

*и о а э.*

— Покажите буквами, что сказал страус.

***5. Письмо.***

Печатание букв *Э э.*

***6. Физминутка.***

а) Пальчиковая гимнастика.

Изобразить с помощью пальцев рук гласные буквы: ***а, о, у,и,э.***

б) Выполнение движений с речевым сопровождением:

Руки кверху поднимаем,

А потом их опускаем,

А сейчас их разведем

И к себе скорей прижмем.

А потом быстрей, быстрей

Хлопай, хлопай веселей.

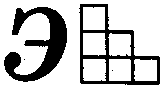
***7. Закрепление образа буквы Э*** *(с. 33)*

а) — Увидел страус, как перемешались буквы. Решил по­считать, сколько здесь букв *Э.* Сколько букв он насчи­тал?

б) Буквы выстроились в ряд.

* Нас читайте, — говорят.
* Прочитайте буквы на одном выдохе.

в)— Подъехал страус к четырехэтажному дому. На каждом этаже расположилась буква Э. Страус стал подниматься по этажам, изменяя высоту голоса, силу голоса. Страус поднялся по этажам и опустился. Покажите, как изме­нялся его голос.



* Доскажите слова и соотнесите их со схемой в кроссворде.
* Устал страус. Остановился и произнес короткое слово: **Э... *!(Эх!)***

Вечен спор на эту тему:

Зверь иль птица страус ... *(эму).*

Уморился страус наш —

Шел на верхний он ... *(этаж).*

г) Отгадывание ребуса «Эхо».

— Поможем страусу отгадать зашифрованное слово, ко­торое он увидел в стране буквенных чудес.

Орган слуха —

Это... *(ухо).*

— Расскажите, как отгадать этот ребус?

***8. Итог занятия.***

— Покидая страну буквенных чудес, страус увидел до­мик с красной крышей и заметил в нем свою букву. Какую букву он заметил? Где она живет? Почему?

**ЗАНЯТИЕ № 20**

***Тема:* Звук *[ы].***

***Цель:***уточнить произношение звука *[ы];* учить интониро­вать звук *[ы];* выделять звук *[ы]* из состава слова; обучать анализу звукового ряда гласных; развивать голос, артику­ляционную и мелкую моторику; упражнять в образовании существительных множественного числа, в согласовании числительных, прилагательных и существительных.

*Оборудование:* зеркала, символы гласных звуков, сигнальные фонарики, схема анализа артикуляции звука, альбом 1.

Ход занятия.

***1. Организационный момент.***

Логопед предлагает детям озвучить звуковую дорожку, составленную из символов гласных звуков, например:



1. ***Артикуляционная гимнастика.*** Чередование «Улыбка» — «Трубочка». «Окошко» — «Хоботок». «Прятки».
2. ***Знакомство со звуком [ы].***

а) Дети открывают книгу (с. 34), рассматривают картинку в левом верхнем углу.

Медведь у пчел отведал мед.

Мишка жалобно ревет.

— Ы-ы-ы —

Покусали меня пчелы!

— Как ревет медведь?

б) Дети произносят хором и индивидуально звук *[ы],* на­блюдая за артикуляцией звука в зеркале.

в) Анализ артикуляции звука *[ы].*

***Дети по схеме анализируют звук [ы]: губы в улыбке, но не на­пряжены; зубы разомкнуты; кончик языка отодвинут от зубов; воз­душная струя выходит свободно, голос работает. Дети делают вывод: звук [ы]* — *гласный;***

— Посмотрите на положение губ на рисунке. Какой звук они показывают? Почему Юпик показывает красную фиш­ку? Посмотрите, как изображено на фишке положение губ при произнесении звука *[ы].*

г) Работа над голосом. Произнесение звука *[ы]* с усилением и ослаблением голоса.

***4. Развитие фонематического слуха.***

а) «Зажги фонарик».

* Выделение звука *[ы]* из ряда гласных**: о, *ы, э, у, ы, а, ы,у,э,ы.***
* Выделение звука *[ы]* из ряда слогов: ***ма, мы, ты, ну, ка, пы, по, ба, вэ, бы.***
* Выделение звука *[ы]* из состава слова: ***дом, дым, мак,******усы, бык, кот, мох, эхо, дыня, зубы, сок, весы.***

б) — Видим мы зеленый холм,

В глубине его есть дом.

В доме том живет семья:

Папа, мама, брат, сестра.

***Дети рассматривают картину* «*Мышиная семья» (с. 34) и назы­вают слова со звуком [ы], выделяя его голосом. (Мышь, мышонок, сыр, мыло, часы, весы, рыба, бусы, буквы, умывальник.)***

***5. Звуковой анализ.***

а) — Мышата в магазин пошли.  
Дали им корзины.

Вы продукты назовите,

Их в корзины положите.

***Дети рассматривают схемы на корзинах, определяют место звука [ы] в схеме слова, называют картинки (сыр, макароны, рыба, конфеты, тыква) и «раскладывают» продукты по корзинам.***

***Логопед делает вывод: Нет слов с начальным звуком [ы]. Звук [ы] «трусливый», как и мышки, прячется в середину и в конец сло­ва. Он никогда не стоит в начале слова.***

б) «Запомни, повтори, составь».

Логопед произносит ряд гласных. Дети повторяют и изо­бражают его символами: ***о у а ы***

***у ы а о***

***а ы у э***

***6. Физминутка.***

а) Дети произносят стихотворение *«Черный кот»* с имита­цией движений.

|  |  |
| --- | --- |
| Вот идет черный кот, | Ходьба на месте |
| Притаился, мышку ждет. | Присесть. |
| Мышка норку обойдет  И к коту не попадет. | Ходьба на носочках по кругу. |

б) Пальчиковая гимнастика. *«Мышки — шалунишки».*

|  |  |
| --- | --- |
| В нашем маленьком домишке | Дети изображают дом, |
| Завелись серые мышки, | мышек, |

|  |  |
| --- | --- |
| Так и шмыгают кругом, Все на кухне кувырком. То топочут за столом, | стол, |
| Лакомятся молоком,  На скамейку сесть хотят | скамейку, |
| И пугают там ребят.  То на шкаф залезут мышки, | шкаф, |
| То на стуле шалунишки! | стул, |
| Так и хочется поймать,  А они — шмыг под кровать. | Быстро прячут мышек. |

***7. Упражнение в образовании множественного числа су­ществительных.***

— Юпик никак не мог научиться произносить звук *[ы].* Обратился он к мышкам за помощью. Они стали играть в игру «Доскажи словечко» (с. 35).

На берегу растет сосна,

А рядом с нею ... *(сосны).*

Горит прекрасная звезда,

А рядом с нею ... *(звезды).*

Стал красным-красным помидор,

А рядом ... *(помидоры).*

Вот гном один,

Вот гном второй.

А вместе это ... *(гномы).*

***8. Упражнение в согласовании прилагательных и суще­ствительных.***

* Мышки нарисовали картинки, в названии которых есть их любимый звук *[ы].* Назовите их. *(Крыша, язык, яго­ды, мыло.)*
* Мышки сказали Юпику: «Мы будем слово называть, а ты к слову картинку подбирать».

спелые... (ягоды)

длинный... (язык)

душистое... (мыло)

дырявая... (крыша)

***9.Упражнение в согласовании числительных и сущест­вительных.***

— Мышки предложили игру «Сосчитайка».

Один — два — три — четыре — пять —

Будем тыквы мы считать.

***10. Итог занятия.***

— Что вы узнали о звуке *[ы]?*

**ЗАНЯТИЕ №21**

***Тема:*** Буква *ы.*

*Цель:* закрепить произношение звука *[ы];* познакомить с его графическим обозначением; учить соотносить звук и букву; развивать голос и дыхание; формировать графиче­ские навыки; обучать звуко-буквенному анализу, чте­нию и письму буквенных рядов.

*Оборудование:* кассы букв, тетради,- ручки, буквы *э, ы, ю,* ш, *ф,* альбом 1.

Ход занятия

*1.* ***Организационный******момент.***Задание «Повтори слово».

***Логопед произносит по два слова, а дети повторяют только сло­во со звуком [ы]: дом, дым; пышка, пушка; сон, сын; бук, бык; мошка, мышка; дыня, Дина; клюква, тыква.***

*2. Знакомство с буквой.*

а) — Что вы знаете о звуке *[ы]?*

***На доске выставлены буквы: э, ы, ю, ш, ф.***

— Как вы думаете, какая из этих букв буква ы?

б) Анализ буквы ы.

— Сколько элементов у буквы ***ы***? Какие это элементы?

в) Закрепление по пособию, (с. 36).

— Прочитайте букву в розовой рамочке. Почему нет большой буквы ы? На что похожа буква ы?

***Логопед читает стихотворения:***

*Смешно мальчишкам и девчонкам:*

*Проходят рядом толстый с тонким.*

*Они совсем не понимают,*

*Что букву ы напоминают.*

*Буква ы на вид сурова,*

*Но характером скромна:*

*Никогда в начале слова*

*Не становится она.*

*Но ни ты, ни мы, ни вы*

*Не обходимся без ы.*

— Посмотрите в правый верхний угол страницы. Как по­строена буква ы? Постройте ее так же.

**3. *Работа с кассой.***

а) Нахождение места буквы ы в кассе.

б) Составление буквенных рядов.

— Обозначь звуки буквами:  
*а ы о у;*

*у а э ы.*

***4. Работа в тетради.***

а) печатание буквы ы;

б) печатание ряда гласных: о *а ы у.*

***б. Физминутка «Черный кот».***

Выполнение движений с речевым сопровождением.

Вот идет черный кот,

Притаился — мышку ждет.

Мышка норку обойдет

И к коту не попадет.

***6. Чтение по пособию (с. 36).***

а) чтение буквы ***ы*** с изменением высоты голоса: «Пройди по горам»;

б) чтение ряда гласных на одном выдохе.

***7. Звуко-буквенный анализ.***

а) «Впиши букву ы в схему слова».

***Дети протяжно произносят слово (сыр, осы). Соотносят звуки со схемой слова. Находят место звука [ы] и обозначают его бук­вой ы.***

— Где стоит буква ы в слове *сыр? Осы?*

Мы узнали от совы,

Что нету слов на букву *Ы.*

*Е. Благинина*

б) — Однажды буква *Ы* пошла в лес за грибами. Какие гри­бы увидела буква ы? Назовите их. *(Сыроежку, красного­ловик, рыжик, белый гриб, мухомор.)* Но в корзину она положила только те грибы, в названии которых есть звук *[ы].* Какие грибы она положила в корзинку?

*8. Пальчиковая гимнастика. Про грибы*

Раз, два, три, четыре, пять —

Вышли пальчики гулять.

Этот пальчик гриб сорвал,

Этот пальчик чистить стал,

Этот резал,

Этот ел,

Ну а этот лишь глядел.

***Загибают пальцы и в конце щекочут ладошки.***

***9. Отгадывание ребуса «дым».***

1. ***Заселение буквы ы в «Домик букв».***
2. ***Итог занятия.***

Письмо в воздухе буквы *Ы* с называнием ее элементов.

**ЗАНЯТИЕ № 22**

***Тема:***Звуки *[ы]-[и];* буквы *ы-и.*

***Цель****:* учить дифференцировать звуки *[ы]-[и]* и буквы *ы-и* в слогах и словах; обучать звуко-буквенному анализу.

***Оборудование:*** зеркала, звуковаядорожка, предметные картинки, альбом **1.**

**Ход занятия.**

***1. Организационный момент.***

Упражнение «Один — много». Выделить голосом послед­ний звук в слове.

муха —мухИ лиса — лисЫ

жук — ... пчела — ...

утка —... дятел —... ,

медведь — ... заяц — ...

олень — ... оса — ...

волк — ... ворона — ...

2. ***Введение*** *в* ***тему.***

— Какой последний звук в словах вы произносили? ***([ы], [и]).*** Сегодня мы будем учиться различать эти звуки и обо­значать их буквами ы, и.

**3. *Артикуляционная гимнастика.***

Чередование «Окошечко» — «Трубочка» — «Улыбка».

Чередование «Окошечко» — «Заборчик».

«Прятки».

Произношение гласных по звуковой дорожке:



***4. Сравнение звуков по артикуляции.***

— Чем отличается произношение звуков?

***Дети произносят звуки, наблюдая за артикуляцией в зеркале и делают вывод: при произношении звука [ы] губы менее напряжены, язык отодвинут в глубь рта, а при произношении звука [и] губы рас­тянуты в улыбку, кончик языка упирается в нижние зубы.***

*5. Дифференциация ы* — *и.*а) Загадки.

Кто, позабыв тревоги,

Спит в своей берлоге?

*Мишка*

С подстриженною гривой

Скачет ретиво.

И у дома своего

Ржет негромко: «И-го-го!»

*Лошадка*

***Дети открывают книгу (с. 37) и рассматривают картинки.***

— Как ржет лошадка? Как ревет медведь?

б) Пальчиковые упражнения.

*Лошадка*

Чуть тряхнула лошадь гривой,

Бьет копытами игриво.

***Правая ладонь на ребре. Большой палец кверху. Сверху на нее на­кладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху. Два больших пальца образуют уши.***

*Мишка*

***Ладони на себя, все пальцы, кроме больших, переплетены, боль­шие («уши медведя») — выставлены вверх.***

в) — Лошадка Искорка и медведь предлагают вам зарядку. Если услышите в слове звук *[ы]* — присядьте, если *[и]*—потянитесь вверх.

дым ива

кит сито

дыня коты

мышка такси

г) «Эхо». Запомнить и повторить слоговые ряды:

ви — ви — вы ды — ды — ди

пы — пи — пы ти — ты — ти

д) «Перекличка».

- Медведь и лошадка перекликаются. Медведь ревет: ы-ы..., а лошадка отвечает: и-и... .

пы — пи выть — ...

ты — ... ныть — ...

мы — ... быть — ...

е) «Лошадка и медведь ждут гостей» (с. 37).

— Назовите гостей. Определите, какой звук в слове — *[ы]* или *[и]1* Кто пойдет в гости к лошадке? А кто пойдет к медведю? Какие животные были в гостях у лошадки? *(До­машние.)* А у медведя какие животные гостили? *(Дикие.)*

ж) — Посмотрите на Юпика. Какие буквы у него в руках? Поставьте эти буквы в схемы слов-названий животных *(Кит, рыба, лиса, бык.)*

з) — Рассмотрите схемы внизу страницы. В схемах стоят буквы ы и и. Сколько звуков в каждом слове? Подберите слова к каждой схеме.

***6. Итог занятия****.*

— Раздайте угощения Искорке и медведю.

***У детей картинки: пирог, конфеты, дыня, апельсин, сыр, арбузы, киви, вафли, бобы, малина, пирожное, ягоды.***

**ЗАНЯТИЕ №23**

***Тема:***Гласные звуки и буквы.

*Цель:* обобщить знания о гласных звуках и буквах; обучать звуко-буквенному анализу; развивать артикуляционную моторику, дыхание и голос.

*Оборудование:* зеркала, символы гласных звуков, каранда­ши, фломастеры, силуэты планет, аудиозапись песни Винни-Пуха, альбом 1.

**Ход занятия**

***1. Организационный момент.***

Задание «Узнай гласные звуки».

Логопед беззвучно артикулирует ряд гласных звуков: *а о* у и т. д. Дети воспроизводят голосом звуковой ряд.

***2. Артикуляционная гимнастика.***Покусать:

а) верхнюю губу;

б) нижнюю губу.

Чередование «Окошечко» — «Хоботок». Чередование «Улыбка» — «Трубочка».

**3. *Закрепление произношения гласных звуков.***а) Анализ и синтез ряда гласных.

— Какие звуки мы изучили? Что узнали о гласных зву­ках?

Гласные тянутся в песенке звонкой,

Могут заплакатьи закричать,

Громкий гудок паровозу подать,

Нежно лошадкой могут заржать ,

Даже медведем могут рычать,

Эхом далеким в лесу отвечать

— Юпику очень понравились гласные звуки. «Какие они нежные, певучие, музыкальные, голосистые», — подумал он и решил назвать гласными звуками планеты. Послушай­те их названия и обозначьте символами гласных звуков на­звание каждой планеты:

*а о э у;*

*и о у ы.*

***У каждого ребенка по два силуэта планет, на которых дети фишками или фломастерами обозначают звуковой ряд.***

б) Изучив все гласные,

Ты можешь без труда,

Как маг или волшебник,

Превращать слова.

***Бык, гласный [ы]. Логопед ставит символ звука [ы], затем за­меняет его на символ звука [а].***

— Во что превратился бык?

Аналогично производится «превращение» следующих слов:

кот —► кит

дым —► дом

эхо —► ухо

***4. Закрепление гласных звуков и букв по пособию (с. 38)***

а) Кто поет эту песенку?

Если я чешу в затылке —

Не беда!

В голове моей опилки —

Да-да-да!

Но хотя там и опилки,

Но шумелки и вопилки

(А также кричалки,

Пыхтелки и даже

Сопелки и так далее)

Сочиняю я неплохо

Иногда! Да!

*(Винни-Пух)*

***Дети открывают книги. Находят Винни-Пуха.***

— Какая любимая еда у Винни-Пуха? В нижнем правом углу страницы бочка меда. Но до нее Винни-Пуху надо доб­раться. Отправимся в путь вместе с Винни-Пухом,

б) Хорошо живет на свете Винни-Пух!

Оттого поет он эти песни вслух!

— Пройдем с Винни-Пухом по кирпичной дорожке и про­поем гласные звуки.

*Физминутка «Медвежата»*

|  |  |
| --- | --- |
| Медвежата в чаще жили, Головой своей кружили Вот так, вот так. | Вращение головой в одну сто­рону, затем в другую. |
| Медвежата мед искали, Дружно дерево качали Вот так, вот так. | Наклоны в сторону. |
| Вперевалочку ходили И из речки воду пили Вот так, вот так. | Ходьба на месте на внешней стороне стопы. Наклоны вперед. |
| А потом они плясали, Выше лапы поднимали Вот так, вот так. | Поднимание ног, согнутых в коленях. |

в) Кто ходит в гости по утрам,

Тот поступает мудро!

Тарам — парам, тарам — парам —

На то оно и утро!

— Пришел Винни-Пух к друзьям. Они ждут его на балко­не. Скажите, кто его друзья? *(Рысь, волк, паук, лиса.)*

Сколько этажей в доме? Каждый из друзей занимает свой этаж. Надо отгадать, кто на каком этаже живет. По­могут нам гласные звуки, они горят в слове красным огоньком.

***Дети определяют количество звуков в слове, место гласных и подбирают этаж для слова.***

г) — Погостил Винни-Пух у друзей и отправился дальше в путь. Кто встретился ему на пути?

Но вдруг пошел дождь, но не простой, а буквенный.

Падают капли дождя,

В ладошку поймаю их я.

На каждой капле дождя

Буква гласная.

Вот бы узнать,

Где им в слове стоять?

***Дети произносят слово (кот, жук, тигр, эму, рыба), выделяют гласные звуки и обозначают их в схеме буквами.***

*Пальчиковые упражнения. Построение гласных букв с помощью пальцев рук.*

д) Опять ничего не могу я понять,  
Опилки мои в беспорядке.  
Везде и повсюду опять и опять  
Меня окружают загадки.

— Гласные буквы спрятались в траву, и видны только по­ловинки букв. Какие это буквы?

Вот и добрался Винни-Пух до бочки с медом и радостно запел.

Хорошо быть медведем, ура!

Победю я и жару, и мороз,

Лишь бы медом был вымазан нос.

Побежду я любую беду,

Лишь бы были все лапы в меду!

— Винни-Пух считает, что ничего нет слаще меда. Но лю­ди говорят, что красивая речь слаще меда.

*5.* ***Итог занятия.***

— Что вы знаете о гласных звуках? Раскройте все «секре­ты» гласных звуков.

**ЗАНЯТИЕ №24**

***Тема:*** Слог.

***Цель:***дать понятие о слоговом составе слова; формировать умение выполнять слоговой анализ.

*Оборудование:* предметные картинки, карандаши, три об­руча, кубики, игрушки, схемы, альбом 1.

Ход занятия

***1. Организационный момент.***

Задание: Выделить гласный звук в слове. "У детей предметные картинки (мак, кит, стол, ...). Дети называют предмет, выделяют гласный звук.

***2. Знакомство со слоговым составом слова.***

а) « Доскажи Словечко ».

Папа, мама, брат и я —

Вместе дружная ... *(семья).*

— Однажды папа и дети поехали на лодке за грибами.

***Дети открывают альбомы. Рассматривают картинки (с. 39).***

— Сколько детей в семье? Мальчика зовут Вова, а дево­чек — Ира и Наташа. Ходят дети по лесу, собирают грибы, увлеклись. Пора домой. Папа зовет детей, произносит име­на громко и медленно: И-ра, Во-ва, На-та-ша. Слова у него разделились на части. Попробуйте и вы так же произнести имена детей.

б)— Представьте, что мы с вами тоже находимся в лесу. Разбрелись по лесу и зовем каждого.

***Дети хором произносят имена детей группы по слогам.***

Слово делится на слоги,

Как на дольки апельсин.

Если слоги встанут рядом —

Получаются слова:

Ты- и -ква-, а вместе тыква,

Со- и -ва — итак, сова.

*В. Берестов.*

***3. Слоговый анализ.***

а) — Посмотрите, как я делю слова на слоги и хлопаю на ка­ждый слог; «укладываю» слово на ладошку.

*па-па*

*ре-бя-та*

*лес*

— Сколько слогов в слове, столько и хлопков. Их можно посчитать.

*4. Физминутка.*

|  |  |
| --- | --- |
| Только в лес зашли,  Появились комары.  Руки вверх — хлопок над головой,  Руки вниз — хлопок другой. | Ходьба с подниманием рук вверх и опусканием вниз, хлопки. |
| Дальше по лесу шагаем  И медведя мы встречаем.  Руки за голову кладем  И вразвалочку идем. | Ходьба на внешней сто­роне ступни с покачивани­ем влево, вправо. |
| Вдруг мы видим у куста —  Выпал птенчик из гнезда.  Тихо птенчика берем  И в гнездо его кладем. | Наклоны вперед, руками коснуться пола, выпря­миться, поднять руки вверх. |

б) «Дятел — телеграфист» (с. 39).

Тук-тук-тук!

Тук-тук-тук!

Раздается чей-то стук.

Это дятел на сосне

Долбит клювом по коре.

— На весь лес отстукивает, как по телеграфу, передает, что он увидел в лесу. Что увидел дятел? *(Желуди, шишки, пень,* *березу, елку.)* Передайте по телеграфу эти слова, отстукивая карандашом каждый слог. Посчитайте, сколько слогов в каждом слове. Назовите первый слог. Второй. Третий.

в) Игра «Куда пойдет слово?»

В разных местах групповой комнаты три обруча. В каж­дом разное количество кубиков (один, два, три). У каждого ребенка игрушка. Ребенок должен разделить слово — название игрушки на слоги, определить количество слогов и занять тот «обруч — домик», в котором количество кубиков соответствует количеству слогов в слове.

г) «Дружная семья».

— Посмотрите на картинки внизу страницы (с. 39). У жи­вотных тоже бывает семья. Чья это семья? *(Лисья, коша­чья.)* Как в лисьей семье зовут папу? Маму? Детеныша?

Сколько слогов в слове *лис?* Обозначим слог одной корот­кой линией:——.

***Аналогично разбираются слова лиса, лисенок. Слоговые схемы слов кот, кошка, котенок дети составляют на индивидуальных схемах.***

***5. Итог занятия.***

*—* Определите, сколько слогов в названии вашей фами­лии.

**ЗАНЯТИЕ № 25**

***Тема****:* Слог.

*Цель:* закрепление умения делить слова на слоги; дать по­нятие о слогообразующей роли гласных звуков; научить составлению слоговых схем.

*Оборудование:* предметные картинки, картинки с изобра­жением овощей, монеты, мяч, схемы, кассы букв, перфо­карты, альбом 1.

Ход занятия.

*1.* ***Организационный момент.***

Задание «Назвать первый слог в слове». Логопед поднимает картинку, ребенок называет только первый слог.

*2.* ***Повторение.***

— Из чего складываются слова? Назовите слово, состоя­щее из одного слога (из двух слогов, из трех слогов.)

**3. *Упражнение в слоговом анализе.***

а) — Вчера Юпик, опускаясь на землю, приземлился в саду. Встретил его садовод. Кто это такой?

Показал садовод ему свой огород,

Где на грядках, засеянных густо,

Огурбузы росли,

Помидыни росли,

Редисвекла, чеслук и репуста.

— Юпик задумался. Что за чудо-овощи росли на гряд­ках? У садовода перемешались семена, вот и получились та­кие чудеса. Названия овощей рассыпались на слоги и сме­шались друг с другом. Прислушайтесь к названиям чудо- овощей и скажите, какие овощи хотел вырастить садовод.

***Дети называют слова, логопед на доске выставляет картинки с изображением овощей. Затем дети упражняются в определении количества слогов. Можно использовать игру «Магазин»* — *дети выбирают монету в один (два, три) рубля и «покупают» овощи с соответствующим количеством слогов.***

б) — Побывал Юпик и в саду. Увидел разные фрукты. Отга­дайте, какие?

Буду я сейчас водить,

Буду слоги говорить.

Слоги надо так поставить,

Чтобы слово получить.

***Логопед мячом отстукивает слоги, бросает мяч ребенку, отга­давшему слово. Назвав слово, ребенок возвращает мяч логопеду. Слоги: ши-гру; мон-ли; ва-сли; бло-я-ко; ман-рин-да; пель-а-син ....***

в) — Пошел Юпик в лес. Чтобы попасть туда, надо составить дорожку, но не простую, а слоговую дорожку, используя картинки.

***У детей предметные картинки: лиса; сапоги; гитара; радуга; га­зеты; тыква; валенки; кирпичи; Чиполлино; нота; тарелка; капуста.***

— Первое слово лиса. Следующее слово начинается с по­следнего слога слова лиса. С какого слога начинается сле­дующее слово? Какое это слово? и т. д.

Откройте книгу на с. 40, рассмотрите, что Юпик там уви­дел? Кого он там увидел?

Юпик все слова зашифровал тремя слоговыми схемами. Узнайте, какие слова зашифрованы в каждой схеме. Прове­дите «дорожки» от картинок к схемам слов.

***4. Физминутка.***

а) См. предыдущее занятие.

б) Пальчиковая гимнастика.

*Корзинка*

В лес корзинку я беру

И грибы в нее кладу.

*Про грибы*

Раз, два , три, четыре, пять —

Вышли пальчики гулять.

Этот пальчик гриб сорвал,

Этот Нальчик чистить стал,

Этот резал,

Этот ел,

Ну а этот лишь глядел.

*б. Знакомство со слогообразующей ролью гласных зву­ков (с. 40).*

— Встретил Юпик в лесу детей. Вспомните, как их зовут.

***Дети делят имена детей на слоги, читают слоговые схемы, на­зывают гласный звук в каждом слоге. Соотносят количество глас­ных с количеством слогов.***

***Логопед делает вывод: В каждом слоге обязательно есть глас­ный звук, он образует слог. Слог даже может состоять из одного гласного звука (И-ра). Но чаще гласный звук дружит с согласными (Во-ва). Сколько в слове гласных звуков, столько и слогов.***

***6. Упражнение в составлении слоговых схем, слов «У ко­го что?»***

— У Вовы в корзинке грибы. Составьте слоговую схему слова грибы. В каждом слоге обозначьте буквой гласный звук.

***Дети работают с индивидуальными схемами или в тетрадях.***

У Наташи **мак**

У Иры **малина.**

***7. Итог занятия.***

— Напишите, какие гласные образовали каждый слог в слове.

***Дети вписывают (или вставляют) буквы в перфокарты.***

**ЗАНЯТИЕ № 26**

***Тема:***Ударение.

***Цель:***дать понятие о словесном ударении; учить выделять голосом ударный гласный звук; показать смыслоразличительную роль ударения; совершенствовать навык звуко-слогового анализа слова.

*Оборудование:* картинки, схемы, тетради, ручки, предме­ты посуды, альбом 1.

Ход занятия

***1. Организационный момент.***

Задание: выделить последний слог в слове.

Логопед показывает картинки, ребенок называет слог.

***2. Знакомство с ударением.***

а) Загадка:

Ох, ох, ох! Ох, ох, ох!

Здесь такой переполох!

Все бегут, несутся, скачут.

Им кричат: «Куда? Куда?»

Ну а кто-то громко плачет

От досады и стыда.

— Кто громко плачет? Почему?

б) Работа по пособию (с. 41).

Мы видим — из темного бора

Идет-ковыляет Федора.

Она тихо-тихо идет —

Посуду Федора зовет.

— Поможем Федоре ее позвать. Позовем вилку: вииилка. Какой слог звучит сильнее? Какой гласный звучит дольше?

Мы ударяем голосом по звуку *[и].* Делаем ударение. Звук *[и]* — ударный звук. Позовем чайник: *чааайник.* Ка­кой слог звучит сильнее? Назовите ударный гласный звук.

***Аналогично анализируются остальные слова: ножи, ложка, вед­ро, чашка, корыто, самовар, сито.***

***Логопед делает вывод: в каждом слове есть ударный слог, в ко­тором гласный звук произносится сильнее и дольше. На этот глас­ный звук падает ударение. Ударение обозначается черточкой над гласной буквой.***

*3. Работа со слоговой схемой.*

а) — Ударение, как невидимый молоточек, ударяет по сло­ву.

Ударный слог,

Ударный слог —

Он назван так недаром ...

Эй, невидимка молоток,

Отметь его ударом!

И молоТОК стуЧИТ, стуЧИТ,

И ЧЕТко речь моя звуЧИТ.

А. *Шибаев*

б) — Юпик услышал Федору, взял молоточек и решил по­ставить ударение в слове вилка. Ударил молоточком. Рассмотрите схему. На какой слог упало ударение? На какую гласную? Проверим, правильно ли Юпик поста­вил ударение. Произнесем слово с ударением.

***Дети упражняются в постановке ударения в слове и обозначе­нии его на схеме слова стакан.***

***Физминутка.***

а) Пальчиковая гимнастика

Варись, кашка, в голубой чашке,

Варись побыстрей, булькай веселей.

***Одна рука делает «чашку». Указательным пальцем другой руки выполнять круговые движения в «чашке».***

б) «Гном».

|  |  |
| --- | --- |
| — Кто живет под потолком? | Руки вытянуты вверх. |
| — Гном. | Руки «колпачком» над головой. |
| — У него есть борода?  —Да. | Руки в стороны. Кисти рук у под­бородка. |

|  |  |
| --- | --- |
| — И манишка, и жилет?  — Нет. | Руки в стороны, руки к груди. |
| — Как встает он по утрам? | Руки вытянуты вверх. |
| — Сам. | Руки на поясе. |

в) — В лесу гномик выложил дорожку из плит. Дорожка не простая, а слоговая. Каждая плита — слог (с. 42).

Добрый гномик в башмачках

На высоких каблучках

По кирпичикам шагает,

По слогам стишок читает:

Ска-чет си-то, по по-лям,

А ко-ры-то по лу-гам.

— Прошагаем по плитам вместе с гномиком, проговари­вая его стишок. На плиту с ударным слогом гномик ударял каблучками сильнее. Найдем плиты, по которым он ударял сильнее, поставим на них ударение.

г) — Ударение может передвигаться с одного слога на дру­гой. Тогда оно, как волшебник, один предмет превраща­ет в другой.

***Дети рассматривают картинку «кружки и кружки». Сравнива­ют звучание слова, наблюдают перенос ударения и изменение зна­чения слова.***

— Ударение помогает различать слова. Поняла Федора, что без посуды горе. Стала Федора добрей. Пообещала посу­ду мыть, не бить.

И сказала скалка:

«Мне Федору жалко».

И сказали утюги:

«Мы Федоре не враги».

***Дети рассматривают картинки скалки, утюги. Произносят слова с ударением. Рассматривают схемы и соотносят слова со схемой.***

***4. Итог занятия.***

Логопед демонстрирует предметы посуды. Дети произно­сят слово с ударением, выделяют ударный гласный в слове.

**ЗАНЯТИЕ № 27**

***Тема****:* звук *[м].*

*Цель:* уточнить произношение звука *[м];* дать понятие о со­гласном звуке, звонком; учить интонированию звука *[м];* обучать выделению звука *[м]* из состава слова; поз­накомить с анализом и синтезом обратного слога; разви­вать логическое мышление, внимание.

*Оборудование:* индивидуальные зеркала, сигнальные фо­нарики, схемы, предметные картинки с изображением домашних животных, альбом 1.

**Ход занятия**

***1. Организационный момент.***

***У детей индивидуальные картинки с изображениями домашних животных.***

— В деревне Масленкино жила маленькая девочка Ма­ша. Во дворе у нее жили животные. Назовите их, выделяя голосом ударный гласный звук.

***2. Артикуляционная гимнастика.***

— Маша была маленькая, говорить еще не умела. Зато умела плавно и звонко петь:

*у — а* — *и*

*э* — *ы — о*

Повторите песенки Маши.

Увидев маму, Маша без напряжения смыкала губы. Сде­лайте так же. А потом резко их размыкала. Посылала маме «Поцелуйчик». Пошлите и вы поцелуйчики своей маме.

**3. *Знакомство со звуком [м].***

— О каком из домашних животных эта загадка?

Сама пестрая,

Ест зеленое,

Дает белое.

***Логопед демонстрирует картинку коровы.***

Ты куда идешь корова —

Длинные рога?

— М-м-м! — Мычит корова, —

Иду я на луга.

— Посмотрите и послушайте, как мычит корова.

***Логопед произносит звук [м]. Указывает, что губы надо сомк­нуть, но не выдвигать и не поджимать.***

— Произнесите звук ***[м].***

***Дети хором и индивидуально произносят звук [м], наблюдая за артикуляцией в зеркало.***

— Губы сомкнуты. Воздух не может пройти через рот. Гу­бы построили преграду. Воздух нашел другой путь: выхо­дит через нос.

***Логопед делает вывод: Если при произнесении звука воздух встречает преграду, то такие звуки называются согласными.***

— Звук ***[м]*** гласный или согласный? Почему?

***4. Анализ артикуляции звука [м].***—Расскажите о звуке *[м]* по схеме.

***Губы сомкнуты, но без напряжения. Воздушная струя идет через нос. Голос работает. Дети тыльной стороной ладони ощущают на­пряжение гортани.***

— Приложите тыльную сторону ладони к горлышку. Там живет голос.

Если горлышко дрожит,

Значит звонкий звук бежит.

Звук ***[м]*** звонкий, так как в его произношении участву­ет голос.

***Логопед знакомит с условным обозначением звука [м].***

— Звук ***[м]*** обозначается синей фишкой с колокольчиком. Колокольчик на фишке «говорит», что звук ***[м]*** звонкий.

*5.* ***Закрепление по пособию (с. 43).***

* Посмотрите на картинку коровы в левом верхнем углу страницы. Как она мычит?
* Какую фишку поднял Юпик? Какой звук она обозна­чает?

***6. Выделение звука [м] из состава слова. Игра «Сигналь­щики»*** *(с фонариками).*

— Каждая хозяйка знает голос своей коровы и узнает его среди других коровьих голосов. И вы постарайтесь услы­шать звук *[м]* среди других звуков: *в, м, ш, н, м, л, м, ф, п, м.*

Среди слогов: *ам, оп, ну, мы, пэ, му.*

Среди слов: *Маша, трава, молоко, поит, манная (ка­ша), копыта, мычит.*

Любит Маша манную кашу.

Любит Маша попить молока.

Чтобы сытая коровушка была.

Чтобы много молока она дала.

Пришла корова на луга.

— Посмотрите на картину «Корова на лугу». Стоит коро­ва на зеленом лугу, траву жует. Рога у коровы крутые, бока толстые, стоит, хвостом помахивает. По картине назовите слова со звуком ***[м],*** выделяя его голосом. *(Дом, дым, мали­на, мухи, мак, ромашка, камыш, муравей.)*

***7. Физминутка.***

*—* Любит лакомиться молоком и кошка Мурка. Послу­шайте стихотворение «Лакомка» и покажите его пальчика­ми.

Стоит на кухне, за столом,

Горшок со свежим молоком.

Тайком пробралась в кухню кошка

Отведать молока немножко.

Наклонилась, пьет вершок,

Сунув голову в горшок.

А потом: — Ой-ой-ой!

Ай-я-й! Застряла голова!

Побежала во двор,

Натолкнулась на забор.

— Бумс-бац! Ток-ток-ток!

Раскололся горшок.

Побежала кошка в дом

Опять за свежим молоком.

***8. Звуковой анализ.***

Дети работают с индивидуальными схемами. Логопед де­монстрирует работу на доске.

а) Определение места звука в слове:

— Выбирает корова среди травы что повкуснее — разные цветочки: «мак» (дети обозначают место звука *[м]* в слове), «ромашку». Отгоняет хвостом «мух», «комаров». Принесет корова в «дом», вкусное «молоко».

б) Звуковой анализ и синтез обратных слогов.

Коровушка домой идет.

Молочко нам несет.

Надо кашку варить,

Машу кашкой кормить.

— Сварила мама кашу. Кормит Машу. Говорит ей: «Ам!» Какой первый звук она произнесла? Обозначим его фиш­кой. Какой второй звук она произнесла? Какой фишкой его обозначим? Почему?

***Чтение составленной схемы.***

в) Преобразование схем обратных слогов: *ам* — *ом* — *ум* — *им* — *ым* — *эм.*

Дети преобразуют схему и прочитывают,

г) Подружи звук *[м]* с гласными звуками (с. 43).

***9. Итог занятия.***

— Какой звук вы узнали сегодня на занятии? Какой звук *[м]?* Найдите слова со звуком *[м]* в двустишии:

Всем дает здоровье

Молоко коровье.

**ЗАНЯТИЕ №28**

***Тема:***Звук *[мь];* дифференциация звуков *[м]* — *[мь].*

*Цель:* уточнить произношение звука [мь]; дать понятие о твердых и мягких согласных звуках; учить выделять звуки *[м], [мь]* из состава слова; учить дифференциро­вать звуки по твердости-мягкости; познакомить с анализом и синтезом прямого слога.

*Оборудование:* индивидуальные зеркала, сигнальные фо­нарики, схемы, альбом 1.

**Ход занятия**

***1. Организационный момент.***

— Назовите слова, начинающиеся со звука *[м],* выделяя его голосом.

1. ***Повторение характеристики звука [м].***
2. ***Знакомство со звуком [мь].***

— М-м-м — корова замычала,

Она теленочка искала.

А теленок ей в ответ: — Мь-мь-мь...

Корова мычит строго: *м-м-м.* Звук *[м]* — твердый. А те­леночек ей отвечает нежно, ласково: *мь-мь-мь.* Звук *[мъ]* — мягкий. Губы растягиваются в легкую улыбку, спинка языка поднимается к небу.

***Дети совместно с логопедом, наблюдая за артикуляцией в зер­кале, анализируют звук [мь] по схеме и делают вывод. Звук [мь] согласный, звонкий, мягкий.***

***Логопед демонстрирует условное обозначение звуков:***

***Звук [м]* —*согласный твердый, обозначается синей фишкой.***

***Звук [мь]* — *согласный мягкий, обозначается зеленой фишкой.***

***Колокольчики на фишках говорят, что звуки [м] и [мь] — звонкие.***

***4. Закрепление звука [мь] по пособию (с. 44).***

— Посмотрите на картинку коровы и теленка. Как они мычат? Какие фишки поднял Юпик? Какие звуки они обоз­начают?

***5. Дифференциация звуков [м]* — *[мь].***

— Издавна корову называют кормилицей. Ведь она дает мо­локо. А из молока на молокозаводах изготавливают продукты: кефир, сливки, йогурт, творог, сыр и другие. Рассмотрите их на странице книги. Эти продукты называются молочными.

Жили-были два гномика. Они очень любили молочные продукты. Одного звали Мук, а другого Мик. Найдите их на странице книги. Догадайтесь, кто из них Мук, а кто Мик? Почему? В магазине каждый из них покупал свои любимые молочные продукты: Мук — продукты со звуком *[м]* в на­звании, а Мик — со звуком *[мь].*

Какие продукты купит Мук? А какие Мик?

***Логопед называет продукт (молоко, эскимо, масло, сметана, Milky Way), выделяя в слове голосом звук [м] ([мь]), а дети пока­зывают фишку, называют звук [м] ([мь]) и имя гнома.***

***6. Работа со схемой.***

— По дороге домой повстречали гномы Юпика и предло­жили ему отгадать по схемам, какие продукты со звуками *[м]* и *[мь]* они купили. Юпик задумался над схемами слов. Попробуйте вы определить название, какого продукта пока­зывает схема.

***7. Физминутка.***

«Лакомка» — См. конспект № 27.

***8. Звуковой анализ и синтез прямого слога.***

Дети работают с индивидуальными схемами, а логопед демонстрирует работу на доске.

Между елок и сосенок

Маму потерял теленок

— Где же мама, не пойму?

— Здесь я, мой хороший: Му!

— Что ответила мама? Назовите первый звук в слоге *му.* Какой он? Какой фишкой его обозначим? Послушайте вто­рой звук: *мууу.* Какой он? Обозначим его фишкой.

Если после согласного звука следует гласный звук, то они сливаются. Вдохнем и прочитаем их слитно, на одном выдохе. Сначала, сомкнув губы, произносим звук *[м]* и готовим губы, вытягивая их в трубочку, к произношению звука *[у].*

Превратите слог *му* в слог *ма (мо, мы, мэ, ми).* При соста­влении схемы слога *ми* логопед объясняет, что гласный звук *[и]* всегда «дружит» с мягкими согласными. Найдите корову внизу страницы. Какие слоги она «произносит»?

А последнее задание для вас и для меня. Вам надо слитно прочитать схемы слогов со звуками *[м]* и *[мь],* а мне при­думать слово с этим слогом.

***9. Итог занятия.***

— Чем отличаются звуки *[м]* и *[мь]?* Чем похожи звуки ***[м]* и *[мь]?***

**ЗАНЯТИЕ №29**

***Тема:* Буквы *М, м.***

*Цель:* закрепить звуки *[м], [мь];* познакомить с их графи­ческим обозначением ; сформировать умение читать об­ратный и прямой слог; обучать звуко-буквенному анали­зу; развивать интонационную выразительность речи, зрительное восприятие, пространственную ориентиров­ку.

*Оборудование:* символы звуков, кассы букв, разрезные бук­вы и слоги, счетные палочки, афиша, альбом 1.

Ход занятия.

***1. Организационный момент.***

Заменить в слоге твердый звук *[м]* на мягкий звук *[мь],* и наоборот.

***2. Повторение.***

а) Повторение характеристики звуков *[м], [мь].*

б) Игра «Живые звуки».

У детей символы гласных звуков *[а], [о], [у], [и], [ы], [э]* и звука *[м].* Логопед называет слог (прямой и обрат­ный). Дети выходят и встают в нужном порядке.

***3. Знакомство с буквами М,м.***

а) — Сегодня мы познакомимся с буквой, которая обознача­ет **звуки *[м], [мь].***

***Логопед демонстрирует буквы Мм.***

б) Анализ буквы.

— Сколько элементов у буквы *М?* Какие это элементы? Буквы похожи? Чем отличаются?

***Логопед называет слова, которые пишутся с большой и с малень­кой буквы.***

— Постройте букву *М* из счетных палочек.

в) Работа по пособию (с. 45).

— Прочитайте буквы в голубой рамке.

Посмотрите в верхний левый угол. На что похожа буква *М? (Маска, дети, стоящие в паре.)*

***Логопед предлагает детям, взявшись за руки, построить букву М и читает стихотворение:***

Взявшись за руки,  
Мы встали.  
И на *М* похожи  
Стали.

— Посмотрите в правый верхний угол, как можно по­строить букву *М* с помощью пальцев рук.

На что еще похожа буква М? *(Качели, молния...).*

***4. Работа с кассами.***

а) Определение места буквы *М* в настенной и индивидуаль­ных кассах.

б) Звуко-буквенный анализ обратных слогов.

— Мама кормит малыша и говорит ему: «Ам!»  
Какой первый звук в слове? Обозначьте его буквой.  
Какой второй звук? Какой буквой его обозначить?  
Прочитаем составленное слово. Читайте букву *А* и сразу же, не прерывая голоса, переходите к чтению буквы *М.* Бу­кву *М* не тяните.

***Аналогично дети составляют и читают слоги: ом, ум, им, ым, эм.***

в) Звуко-буквенный анализ прямых слогов.

— Доскажите словечко:

Каждый день и каждый час

Мы твердим упрямо:

— Нет на свете никого

Лучше нашей... *(мамы)*

— Разделите слово *мама* на слоги. Назовите первый слог. Произнесите его протяжно. Произнесите первый звук. Ка­кой буквой его обозначить?

Назовите второй звук. Обозначьте его буквой. Прочитаем составленный слог. Читайте протяжно букву М и готовьте губы к прочтению буквы *А.*

***Дети составляют второй слог ма и читают слово мама. После прочтения слова мама дети встают и произносят слово мама с раз­ной интонацией, сопровождая произнесение слова движениями рук.***

|  |  |
| --- | --- |
| Мама! | Руки подняты. |
| Мама... | Руки слегка разведены в стороны. На лице выраже­ние растерянности. |
| Мама? | Руки опущены вниз. Подняв плечи, руки развести в стороны. |
| Мама. | Руки перед грудью. Отвести руку в сторону. |

***Затем дети составляют и читают слоги мо, му, мы, ми, мэ. При составлении слога ми логопед обращает внимание, что мягкий звук [мь] тоже обозначается буквой М. Буквой М обозначается и твер­дый и мягкий звук. При прочтении слога ми логопед объясняет, что буква И показывает, что Мнадо произносить мягко.***

***5. Чтение по пособию (с. 45).***

а) «Подружи» букву М с гласными буквами.

***На картинке изображена гроза. Идет дождь. Сверкает молния. Молния похожа на букву М. На туче гласные буквы. А под дождем: мак, муха, мышка, мишка, мост.***

— Проведите пальчиком по молнии, соедините букву *М* с  
гласной буквой. Прочитайте слог. Назовите слово с этим  
слогом, рассматривая картинку «Кто мокнет под дождем? ».

б) Чтение обратных и прямых слогов.

***6. Итог занятия.***

— Посчитайте, сколько букв *М* в тексте афиши.

***Текст афиши вывешивается на доске.***

**ЗАНЯТИЕ №30**

***Тема:*** Буквы *М, м* (закрепление).

***Цепь:*** закрепить звуки *[м],* ***[мь],*** буквы *М, м;* обучать чте­нию слов и предложений по схеме; развивать интонаци­онную выразительность речи; формировать навык пись­ма букв *М,* ***м*** и слогов с ними; познакомить с написанием большой буквы в начале предложения.

*Оборудование:* разрезные слоги, «Черный ящик» с предме­тами (матрешка, мыло, муха, мишка, мох), тетради, руч­ки, кисточка, альбом 1.

Ход занятия.

1. ***Организационный момент.***

Чтение слогов с буквой *М* по цепочке.

1. ***Закрепление знаний о букве М.***

— Какие звуки обозначает буква М? Может она жить в домике с красной крышей?

***Дети рассматривают «Домики букв». Логопед объясняет, что буква М живет в домике для самых звучных согласных звуков.***

— Какого цвета крыша в домике буквы М? Почему? О чем «говорит» колокольчик на крыше домика буквы М?

***3. Письмо букв М, м.***

а) Графический анализ буквы.

б) Письмо букв *М,* м смоченной в воде кисточкой (губкой) на доске.

в) Письмо в тетради букв М, м с комментированием логопеда.

г) Письмо обратных и прямых слогов.

***4. Чтение слогов с дополнением их до целого слова. Игра*** ***«Черный ящик».***

Логопед вносит черный ящик, в котором находятся пред­меты (матрешка, мыло, муха, мох, мишка) и предлагает угадать, что лежит в ящике. Подсказкой служат разрезные слоги: *ма, му, ми, мо, мы.*

Дети читают слог и дополняют его до целого слова-назва­ния предполагаемого предмета. Логопед достает из ящика угаданный предмет.

***5. Физминутка.***

На носочки поднимайся,

Приседай и выпрямляйся!

Руки в стороны, вперед,

В кулачок и на бочок.

На одной ноге постой-ка,

Будто ты солдатик стойкий.

Ногу левую к груди!

Да смотри не упади!

А теперь постой на правой,

Если ты солдатик бравый.

***6. Чтение слов и предложений.***

а) Обучение чтению слов.

На доске написаны слова. Дети читают и объясняют зна­чения слов.

***ум***

***мы***

***ма-ма***

б) Чтение по пособию (с. 46).

***Чтение слова Ам! с восклицательной интонацией. Чтение слова эму.***

— Найдите картинку, где изображены мальчики, играю­щие с мячом. Прочитайте слово под картинкой *(Мы.)* Это первое слово в предложении. Оно всегда пишется с большой буквы. Подберите второе слово. Прочитайте все предложе­ние. *(Логопед обращает внимание на интонационную за­конченность предложения.)*

Найдите следующее предложение. Прочитайте первое слово. С какой буквы оно написано? Сколько всего слов в предложении? Рассмотрите картинку и закончите предло­жение.

***7. Отгадывание ребуса и кроссворда.***

а) — Какой суп варится в котелке? Прочитайте букву, до­бавьте к ней слово *уха.* Какое слово получилось?

б) — Рассмотрите картинки, которые помогут решить кросс­ворд. Прочитайте слоги. Сколько букв надо добавить к сло­гу *ма,* чтобы получилось слово? Соедините линиями каждое слово кроссворда с соответствующей картинкой.

***8. Итог занятия.***

— Какие слова с буквой *М* вы научились читать?

**ЗАНЯТИЕ №31**

***Тема:* Звуки *[в], [вь].***

*Цель:* уточнить артикуляцию звуков *[в], [вь];* учить выде­лять звуки из состава слова; дифференцировать звуки по признаку твердости-мягкости; обучать анализу и синтезу прямого слога; развивать артикуляционную моторику, дыхание, голос, логическое мышление.

*Оборудование:* зеркала, сигнальные фонарики, схемы, аль­бом 1.

Ход занятия.

***1. Организационный момент.***

Задание «Разложи слог на ладошках».

Руки в замке, логопед называет слог, а ребенок анализи­рует его: *ам* — *[а], [м]; ма* — *[м], [а],* размыкая замок и «укладывая» звуки на ладошки.

***2. Артикуляционная гимнастика.***

«Показать верхние зубы». «Покусать нижнюю губу». «Забор» (поставить верхние зубы на нижнюю губу).

**3. *Знакомство со звуками [в], [вь].***

а) У мороза есть подруга —  
Хмурая седая вьюга.  
Вьюга воет, завывает,

Все дороги заметает: в-в-в; вь-вь-вь.

— Покажем, как воет вьюга: верхнюю губу слегка при­поднимите, верхние зубы поставьте на нижнюю губу.

***Дети наблюдают за артикуляцией в зеркале.***

*—*Как воет вьюга в трубе? Вращаем указательный палец правой руки в кулаке левой и произносим: в-в-в! вь-вь-вь!

б) Анализ артикуляции и звуковая характеристика звуков.

Дети по схеме делают анализ артикуляции и характери­зуют **звуки *[в], [вь].***

1. ***Закрепление звуков [в], [вь] по пособию (с. 47).***

— Посмотрите, как мчится вьюга по лесу. Как она воет?  
Правильно ли Юпик выбрал фишки для звуков *[в]* и *[въ]?* Объясните его выбор.

***5. Дифференциация звуков [в] и [вь].***

***Игра «Сигнальщики».***

***У детей сигнальные фонарики.***

— Посигнальте, каким звуком выла вьюга: *[в]* или *[вь]?*

вечер зовет

воет деревья

ветер свернул

сова волк

*6. Упражнение в произношении звуков [в], [въ].*

а) — Мчится вьюга по лесу. Видит впереди шесть дорожек к гласным звукам. Забежала она к каждому гласному зву­ку и спела с ним свою песенку. Что у них получилось?

— Потом вдохнула поглубже и завыла на одном выдохе: *ва-во-ву-вы-ви-вэ;*

— Покажите, как выла вьюга.

б) — Закончите чистоговорки про сову и повторите их.

ва, ва, ва — на дереве ... *(сова).*

во, во, во — большое ... *(дерево).*

ву, ву, ву — мы видели ... *(сову).*

вы, вы , вы — сидели две ... *(совы).*

ви, ви, ви — сову ... *(лови).*

***7. Физминутка.***

Имитация движений с речевым сопровождением.

В лесу темно,

Все спят давно.

Одна сова не спит,

На суку сидит,

Головой вертит,

Во все стороны глядит,

Да вдруг — как полетит.

Летит, кричит.

Совушка-сова,

Большая голова.

***8. Выделение звуков [в], [вь] из состава слова.***

а) —Улетела вьюга в холодные края, а звуки *[в]* и *[вь]* оста­вила в словах. Рассмотрите картинку «Ну, погоди». Назо­вите слова со звуком *[в] ([вь]).* Определите место звука *[в] ([вь])* в словах. Что неправильно нарисовал художник?  
Используя картинки, подберите рифмы к словам:

полк — ... (волк)

корона—...(ворона)

слон — ... (вагон)

дрова — ... (трава)

боровик — ... (снеговик)

б) — А сейчас, ребятки,  
Загадаю вам загадки.

Вы картинки рассмотрите

И отгадки в них найдите,

Схему к слову подберите (с. 48).

Не сеют, не сажают —

Сами вырастают. *(Волосы)*

Хохотун Егорка взялся за уборку.

В пляс по комнате пошел,

Оглянулся — чистый пол. *(Веник)*

Кто приходит, кто уходит —

Все ее за руку водят. *(Дверь)*

Весной веселит, летом холодит,

Осенью питает, зимой согревает. *(Дерево)*

***9. Звуковой анализ.***

*—* Выделите второй слог в слове и составьте его схему:

сова заводы

ловушка сливы

клавиши.

***10. Итог занятия.***

— Отгадайте, что у меня в кармане со звуком *[в]* в нача­ле слова. *(Воздух.)*

**ЗАНЯТИЕ №32**

*Тема:* Звуки *[в], [вь]* (закрепление).

*Цель:* закрепить знания о звуках *[в], [вь];* развивать фоне­матический слух; формировать навыки звукового анали­за; обучать образованию слов с помощью приставок; дать понятие о сложных словах.

*Оборудование:* игрушки — волк, пять васильков, предмет­ные картинки с изображением цветов и фруктов, альбом 1.

**Ход занятия**

***1. Организационный момент.***

Задание «Подбери рифму».

У детей индивидуальные картинки. Логопед произносит слово, а ребенок по картинке произносит рифму — слово со звуком *[в], [вь].*

|  |  |
| --- | --- |
| Самолет —... (вертолет) | сетка — ... (ветка) |
| Грач — ... (врач) | щенок — ... (венок) |
| Часы — ... (весы) | грива — ...(слива) |
| Слон — ... (вагон) | денек — ... (василек) |
| Корона — ..; (ворона) | муравей — ... (воробей) |
| Слова —... (сова) | пилка — ... (вилка) |

***2. Закрепление звуков [в], [вь].***

а) — Кто у мороза подруга? Как она выла? Расскажите о зву­ках *[в],[вь].*

б) Загадка.

На овчарку он похож,

Что ни зуб — то острый нож!

Он бежит, оскалив пасть,

На овцу готов напасть. *(Волк)*

***Логопед демонстрирует игрушку или картинку с изображением волка.***

— Надоело волку быть вредным и злым. Пришел волк к волшебнице и просит ее: «Добрая волшебница, забери всю мою злость. Сделай гак, чтобы я стал вежливым, внима­тельным, воспитанным, веселым. Чтобы все звери меня уважали».

в) — Назовите слова со звуком *[в]* и *[вь]* в просьбе волка.

— Волшебница волку отвечает:

В поле во ржи

Растут васильки.

В это поле, волк, ступай,

Васильков насобирай,

Васильки в венок сплети,

Вот тогда и приходи.

Но чтобы василек сорвать,

Надо очень много знать.

*3. Формирование фонематического восприятия.*

— Отправился волк в поле. Васильки его встречают, го­ловой кивают. Хочет волк сорвать василек, но василек не дается: сначала выполни задания — покажи свои знания.

***Васильки расположены в групповой комнате. Дети передвига­ются от василька к васильку, выполняя задания.***

а) Задание первого василька.

«Замените первый звук в слове на звук *[в], [вь]* полк — ... пить — ...

мыть — ... пеликан — ...

голос — ... Митя — ...

пой — ... лесть — ...

б) Задание второго василька.

«Составьте предложение, чтобы каждое слово в нем на­чиналось со звука *[в]* или *[вь]».*

***Даны слова, называющие действия: варит; вяжет; ведет.***

*4. Упражнение в образовании слов с помощью приста­вок. Задание третьего василька.*

«К началу слова, называющему действие, добавь звук *[в]*; слог *вы.* Как изменилось слово?»

бежал — вбежал — выбежал

лез — влез — вылез

летел — влетел — вылетел

нес — внес — вынес

ехал — въехал — выехал

**5. Звуко-слоговой анализ. Задание четвертого василька.**

***Выставлены картинки: ромашка, василек, колокольчик, лимон, апельсин, киви.***

— Назовите предметы, изображенные на картинках. На­зовите слово со звуком *[в], [вь].* Составьте слоговую схему слова. Найдите слог со звуком *[в]* или *[вь].* Обозначьте его звуки фишками.

***6. Знакомство со сложными словами. Задание пятого василька.***

***Работа по пособию (с. 48).***

— Вы умеете складывать числа? Слова тоже можно скла­дывать.

Машины перевозят грузы. Для некоторых грузов чело­век создал специальные машины. Рассмотрите картинку. Молоко везет машина. Это машина с большим баком. Но как ее назвать? Сложили два слова: молоко и возит. Полу­чилось слово молоковоз.

Сложите два слова:

рыбу возит — ... хлеб возит — ...

воду возит — ... лес возит — ... .

панели возит — ...

***7. Итог занятия.***

— Собрал волк васильки, принес волшебнице. Волшеб­ница сплела из них венок, надела волку на голову.

Каким стал волк? Назовите слова на звуки *[в], [вь].*

**ЗАНЯТИЕ № 33**

*Тема:* Буквы В, *в.*

*Цель:* закрепить звуки *[в], [вь];* познакомить с их графиче­ским обозначением; обучать звуко-буквенному анализу, чтению слогов, односложных и двусложных слов; познакомить с написанием большой буквы в именах людей; развивать зрительное восприятие.

*Оборудование:* схемы, индивидуальные предметные кар­тинки, кассы, карандаши, альбом 1.

**Ход занятия.**

***1. Организационный момент.***

***Задание рассчитано на каждого ребенка (12 слов).***

— Из каких двух слов образовано слово молоковоз (водо­воз, лесовоз, рыбовоз, панелевоз, бензовоз)?

Сложите два слова. Какое сложное слово получится?  
воду возит рыбу возит панели возит

хлеб возит лес возит бензин возит

***2. Повторение.***

а) Характеристика звуков *[в], [вь].*

б) Выделение звуков *[в], [вь]* из состава слова.

***У детей индивидуальные предметные картинки. Дети работа­ют самостоятельно: называют слово, выделяют звук [в] или [вь] и определяют его место в слове на схеме.***

***3. Знакомство с буквами В, в (с. 49).***

— Какой сказочный герой нарисован в рамке в верхнем ле­вом углу страницы? Он любитель меда и сочинитель Шумелок и Вопилок. Его имя начинается со звука *[вь].*

Посмотрите на буквы ***В в*** в голубой рамочке. Буквы похо­жи? Чем отличаются? Сколько элементов у буквы В? Какие это элементы? Прочитайте буквы. Посмотрите, в правом верхнем углу построена буква В с помощью пальцев рук. Постройте букву *В.* На что похожа буква В? *(Варежки, оч­ки, телефонная трубка,...)*

***4. Работа с кассой букв.***

а) Определение места буквы В, в в настенной и индивиду­альных кассах.

б) Звуко-буквенный анализ прямых слогов:

Дружат гласная с согласной,

Образуя вместе слог.

— Послушайте слог: *вввааа.* Какой первый звук? Какой второй звук?

Составьте слог *ва.* Дополните его до целого слова.

***Дети называют слова, начинающиеся со слога ва.***

«Превратите» слог *ва* в слог *во.* Дополните его до целого слова.

***Аналогичная работа проводится со слогами ву, вы, ви.***

***5. Физминутка.***

«Медвежата» (см. занятие 23).

***6. Чтение по пособию.***

а) Чтение слогов.

— Винни-Пух пошел по дорожке, читая слоги. Около ка­ждого слога он встречался с кем-нибудь из животных.

***Дети читают слог, называют тех, кого встретил Винни-Пух.***

б) Чтение слов.

***Дети читают слово, выделяя ударный гласный. Объясняют зна­чение слова, составляют предложение с этим словом. Логопед об­ращает внимание на написание большой буквы В имени.***

в) «Слово спряталось» (с. 50).

— Зачеркните одинаковые буквы. Прочитайте слово из оставшихся букв.

**7. *Звуко-буквенный анализ.***

а) Решение кроссворда.

— Рассмотрите звуко-буквенный домик. Буква В пока­зывает, на каком этаже живет сова, волк, на каком этаже пьют квас.

***Дети произносят слово, выделяют звук* [В] *и определяют этаж.***

б) Ребусы: *ворота, вышка,* имя мальчика («Как зовут маль­чика?»)

***8. Итог занятия.***

— Какую букву мы сегодня изучали? В каком домике она живет? Почему?

**ЗАНЯТИЕ №34**

*Тема:* Буквы *В, в* (закрепление).

*Цель:* закрепить звуки *[в], [вь];* формировать навык пись­ма букв *В в,* слогов с ними; уточнить употребление пред­лога в; обучать составлению предложения по схеме и объ­единению предложений в рассказ, составлению схемы предложения с предлогом е.

*Оборудование:* конверты, цепочки, шнурки, тетради, руч­ки, индивидуальные сюжетные картинки, альбом 1.

Ход занятия.

***1. Организационный момент.***Игра «Почта».

Дети берут конверт с наклеенной начальной буквой сво­его имени. В конверте слоги: *ва, во, ву, ви, вы.* Ребенок чита­ет слог и дополняет его до целого слова.

***2. Письмо.***

а) Графический анализ букв.

б) Построение буквы с помощью цепочки, шнурка.

в) Письмо букв *В в.*

г) Письмо прямых слогов.

***3. Предлог в (с. 51).***

а) — Посмотрите, на картине в левом верхнем углу нарисо­вана бочка. А в бочку спрятался гном. Этот гном любит прятаться в бочку, в корзину, в коробку и сидеть в бочке, в корзине, в коробке. Его зовут В. Почему его так зовут?

У Юпика антенны изогнулись вопросительными зна­ками. Он не понимает, зачем нужно это маленькое слово *в.* Маленькое слово *в* употребляют тогда, когда предмет движется, прячется внутрь чего-либо: *идет в школу, в аптеку; прячется в бочку, в корзину.*

Маленькое слово в называют и тогда, когда предмет находится внутри чего-либо: *сидит в бочке, в машине.*

б) «Заяц в городе».

— Приехал заяц в город, увидел разные виды транспорта, которым пользуются люди, чтобы быстрее передвигаться по городу. Назовите виды городского пассажирского транспорта. Куда сел заяц? *(В троллейбус, в автобус, в трамвай.)*

Посмотрите на картинки. Куда приехал заяц? *(В цирк, в театр, в библиотеку.)*

Где побывал заяц? *(В цирке, в театре, в библиотеке.)*

***Логопед предлагает детям выделять голосом предлог в.***

в) Составление схемы предложения «Заяц побывал в цирке».



***Логопед показывает, что маленькое слово в* — *предлог, стоит отдельно от других слов.***

г) Составление предложения по схеме. Объединение предложений в рассказ.

— Досмотрите на схемы предложения. В схемах есть картинки. Они показывают, о чем говорится в предложе­нии. Назовите, что изображено на картинках *(Лес, ежик,  
дом, шкаф.)*

Какой предлог используется в каждом предложении? Рассмотрите схему первого предложения. Посчитайте, сколько слов в предложении. Составьте предложение.

***Аналогично работа проводится по другим схемам.***

— Прочитайте весь рассказ. Придумайте название рас­сказу.

д) Упражнение в составлении схем.

— Где учатся дети? *(Дети учатся в школе.)* Куда кладут учебные вещи? *(Учебные вещи кладут в ранец.)*

***Дети отвечают на вопросы и составляют в тетрадях схему предложения.***

***4. Итог занятия.***

Дети по индивидуальным сюжетным картинкам состав­ляют предложения с предлогом ***в***.

**ЗАНЯТИЕ №35**

***Тема:* Звуки *[н], [нь].***

*Цель:* уточнить произношение звуков *[н], [нь];* учить вы­делять звуки из состава слова, дифференцировать звуки по признаку твердости-мягкости; обучать анализу и син­тезу прямого и обратного слога; развивать артикуляци­онную моторику, дыхание, голос.

*Оборудование:* сигнальные фонарики, индивидуальные схемы, альбом 1.

**Ход занятия.**

***1. Организационный момент.***

Задание «Подобрать слова к слоговым схемам»:



***2. Артикуляционная гимнастика.***«Покусать кончик языка».  
«Качели».

«Надавить кончиком языка за верхними зубами».

*3. Знакомство со звуками [н], [нь] (с. 52).*

а) — Жила — была царевна. Она была такая рева, такая крикунья. Ни разу в жизни не улыбнулась, никогда не смеялась. Так ее и прозвали Царевна...? *(Несмеяна.)* Си­дит Несмеяна на троне и ноет: то ***[н]-[н]-[н],*** то ***[нь]-****[нь]-[нь].* Покажите, как ныла Несмеяна. *Произноше­ние звуков:*

***[н].***Губы разомкнуты. Зубы видны, сближены, но не сомк­нуты. Передняя часть спинки языка прижата к верхним зубам. Воздушная струя слабая, идет через нос. Голос ра­ботает.

***[нь].***Кончик языка опущен, упирается в нижние зубы. Язык более напряжен.

б) Артикуляционная и звуковая характеристика звуков.

***Дети наблюдают за артикуляцией звука в зеркале и характери­зуют его: звук [н] — согласный, твердый, звонкий; [нь]* — *соглас­ный, мягкий, звонкий.***

— Юпик показывает Несмеяне фишки. Какую фишку показал Юпик на звук *[н]?* А какую — на звук ***[нь]?*** Но Не­смеяна на него даже не смотрит, а пуще прежнего ревет.

в) Дифференциация звуков ***[н]-[нь ].***

— Послушайте слово. Определите, какой звук в слове: ***[н]*** или ***[нь].*** «Зажги» фонарики на эти звуки.

Царевна деньги

крикунья конец

улыбнуться Несмеяна

принц нянька

невеста ноет

г) «Укачивание».

— Пришли к Несмеяне няньки и давай ее укачивать:



Поукачиваем ее и мы.

***Дети произносят слоги с постепенным повышением и понижени­ем голоса.***

Но Несмеяна все ревет, ругается, нянек за косы таскает. Убежали няньки.

***4. Выделение звуков [н], [нь] из состава слова.***

— Осталась Несмеяна одна-одинешенька. Ночь на дворе. Рассмотрите картинку. Назовите слова со звуком *[н], [нь]* в начале слова; в середине; в конце слова.

Пока Несмеяна ноет, послушайте, что произошло в саду. Об этом нам расскажет Юпик.

Нам не нужны такие шутки.

Кто ночью срезал незабудки?

На грядке отпечатки ног!

Наверно, это — носорог?

***Дети находят слова со звуками [н], [нь]. Упражняются в от­четливом произношении стихотворения с соблюдением интонации.***

***5. Физминутка.***

На вопрос логопеда дети отвечают хором: «Вот так» и по­казывают жестом нужное движение.

|  |  |
| --- | --- |
| — Как живешь?  — Вот так! | Большой палец вверх. |
| — Как идешь?  — Вот так! | Два пальца шагают по другой ладони. |
| — А бежишь?  — Вот так! | Согнуть руки в локтях и пока­зать, как работают руки при беге. |
| — Ночью спишь?  — Вот так! | Руки «лодочкой» на щеку и по­ложить на них голову. |
| — Как берешь?  — Вот так! | Хватательные движения. |
| — А даешь?  — Вот так! | Руки перед собой, ладони вверх. |
| — Как грозишь?  — Вот так! | Грозить указательным пальчи­ком. |
| — А шалишь?  — Вот так! | Надуть щеки и разом стукнуть по ним. |

***6. Звуковой анализ (с. 53).***

а) — Сидит Несмеяна вся опухшая, в слезах, капризничает, предложения не договаривает: «Я несу ...». По картинкам *(небо, пень, носки, дыня, сарафан, корзина)* догадайтесь, что она хочет дальше сказать? Что может Несмеяна нести?

***Аналогично проводится работа с предложениями «Я надену ...», «Янарисую ...».***

— Понаехали принцы заморские. Ходят перед нею, шу­тят, а она им задания дает: «Подберите схемы к названиям картинок». Они отгадать не могут. А вы сможете выполнить ее задание?

***Дети подбирают к каждой схеме слово — название картинки.***

б) Второе задание: «Что я скажу — покажите на схеме» *(ан, он, ун, ын, ин, эн, на, но, ну, ны, ни, нэ).*

***Дети составляют схему слога ан и преобразовывают его в сло­ги он, ун, ын, ин; составляют схему слога на и преобразовывают его в слоги но, ну, ны, ни.***

— Принцы заморские подумают-подумают, отгадать не могут — да и уезжают.

в) — Несмеяна продолжает ныть: *н-н-н...* Юпик решил ее развеселить, с ней пошутить. Он подставляет гласные звуки к звуку *[н].* Какие слоги у них получились?  
*Дети по схемам читают обратные слоги (с. 53).*

г) — Прочитайте столбик слогов со звуками *[н], [нъ].* Произнесите их отчетливо. Юпик сочинил стишки с этими слогами:

Ни, ни, ни — грусть-тоску гони!

На, на, на — светит нам луна.

Но, но, но — на луне идет кино.

Ну, ну, ну — ждут тебя одну.

Ны, ны, ны — смех и радость нам нужны.

***7. Итог занятия.***

Обрадовалась Несмеяна предложению Юпика, заулыба­лась. Согласилась полететь с ним на Луну. Посмотрела там кино, расхохоталась. Поняла Несмеяна, что лучше жить с радостью, чем печалиться и грустить. Подарим и мы улыб­ки друг другу.

**ЗАНЯТИЕ №36**

*Тема:* Звуки *[н], [нъ]* (закрепление).

*Цель:* закрепить знания о звуках *[н], [нъ];* развивать фо­нематический слух; формировать навыки звукового ана­лиза; упражнять в подборе слов-антонимов.

*Оборудование:* картинки с изображением трех поросят, волка, яблони, крапивы, канавы, дома; схемы, сигналь­ные фонарики.

**Ход занятия.**

***1. Организационный момент.***

Задание «Назвать слово со звуком *[н]* или *[нъ]».*

***2. Введение в тему.***

а) — Жили-были три брата. Розовенькие, с одинаковыми хвостиками и пятачками. Имена у них похожи. Как их зовут? Какими звуками отличаются их имена? Какой первый звук в их именах?

б) Повторение характеристики звуков *[н], [нъ].*

в) «Запомнить и повторить». Дети на одном выдохе воспро­изводят ряд слов:

Наф —Нуф —Ниф

Нуф — Ниф — Наф

Ниф —Наф —Нуф

*Логопед демонстрирует картинки с изображением трех поро­сят.*

***3. Дифференциация звуков [н], [нъ].***

— Весело жили поросята, резвились на поляне и весело напевали:

Нам не страшен серый волк,

Серый волк, серый волк!

Где ты ходишь, глупый волк,

Старый волк, страшный волк?

Бродивший по лесу волк услышал смелую песенку поро­сят и выскочил на полянку. Поросята испугались и со всех ног пустились наутек. Волк — за ними.

а) — Бегут поросята, визжат на весь лес. На пути большая яблоня. Яблоня ветками машет, поросят не пропускает, говорит: «Потерялись звуки *[н], [нь]* у меня в словах. Найдите их».

зеле... апельси... коре...

осе... бана... сокастака...

***Дети добавляют звуки [н], [нь] и поднимают сигнальные фона­рики.***

— Подняла яблоня свои ветки и пропустила поросят. А волк налетел на яблоню, засыпала его яблоня яблоками.

б) — Бегут поросята дальше, сверкая пятками, поднимая тучи пыли. Перед ними встала стеной колючая крапива.

Ну-ка, стойте, поросятки!

Куда бежите без оглядки?

Скажите слог наоборот,

И пропущу я вас вперед,  
 на — ня ан — ань

но — ... он — ...

ну — ... ун — ...

ны — ... ын — ...

нэ — ... эн — ...

— Расступилась крапива, пропустила поросят. А волка крапива обожгла. Еще сильнее разозлился волк.

***4. Физминутка.***

Выполнение движений с речевым сопровождением. «По­росята»:

Три пухлых поросенка

Купаются в пруду.

Три ловких поросенка

Играют в чехарду.

Три сильных поросенка

Играют в баскетбол.

Три самых быстроногих

Забивают гол.

Три маленьких веселых

Танцуют и поют.

Как наши поросята

Весело живут!

***5. Звуковой анализ.***

— Бегут поросятки, от страха тонкие хвостики мелко дрожат. А на пути канава. Не обойти, не перепрыгнуть. Мостик через канаву построите, если обозначите на схеме звуки *[н], [нь]'.*

***У детей индивидуальные картинки. Дети называют картинку, обозначают на схеме место звуков в слове****.*

— Мостик готов. Поросята побежали дальше: от страха носы пересохли, каждая щетинка дрожит.

***6. Формирование лексико-грамматического строя речи.***

— Подбежали к каменному домику Наф-Нафа, да замок не могут открыть.

А замок им говорит:

«Поросята, дом закрыт.

«Слова наоборот» подберите.

Меня разомкните».

— Подберите «слова наоборот», начинающиеся на звуки *[н],[нъ].*

***Дети подбирают антонимы к словам:***

день — ... земля — ...

высоко — ... верхний — ...

налево—... вылить—...

*Пальчиковая гимнастика. «Замок»*

|  |  |
| --- | --- |
| На двери висит замок.  Кто его открыть бы мог? | Соединение пальцев рук в замок. |
| Потянули, | Сцепленные пальцы тянутся в разные стороны. |
| Покрутили, | Движение сцепленными пальцами от себя, к себе. |
| Постучали | Пальцы сцеплены, основания ладоней стучат друг о друга. |
| И открыли! | Пальцы расцепляются, ладони в сто­рону. |

— Замок открылся. Бросились поросята в дом. Быстро за­крыли дверь на засов. Подбежал серый злодей к дому. Дул, дул на дом, царапал когтями стены, ничего поделать не смог и убрался восвояси. А поросята радостно запели песенку:

Волк из леса никогда,

Никогда, никогда

Не вернется к нам сюда,

К нам сюда, к нам сюда!

***7. Итог занятия.***

— Назовите слова со звуками *[н], [нь]* из песенки поросят.

**ЗАНЯТИЕ №37**

*Тема:* Буквы *Н,н.*

*Цель:* закрепить знания о звуках *[н], [нь];* познакомить с их графическим обозначением; обучать звуко-буквенному анализу; чтению слогов и двусложных слов; упраж­нять в подборе слов-антонимов.

*Оборудование:* кассы букв, клубок с заданиями и с сюрпри­зом, индивидуальные клубочки, Юпик с буквами, инди­видуальные картинки.

**Ход занятия**

***1. Организационный момент.***

Задание «Подобрать слово наоборот», начинающиеся на звуки *[н], [нь].*

высоко — ... спрятать — ...

налево — ... вылить — ...

верхний — ... снять — ...

вперед — ... земля — ...

аккуратный — ... день — ...

старый — ... конец — ...

1. ***Повторение характеристики звуков [н], [нь].***
2. ***Знакомство с буквами Н н (с. 54).***

Катушка упала и покатилась.

Из ниточки буква вдруг получилась.

— Посмотрите в левый верхний уголок. Какую букву изобразила ниточка?

Прочитайте буквы в голубой рамочке. Чем они похожи? Чем отличаются?

Сколько элементов у буквы Н? Какие это элементы? По­смотрите, как построена буква *Н* из пальцев рук, и построй­те ее сами.

На что похожа буква Н?

Вот из ниток колобок,

Называется клубок.

А в клубочке есть награда,

До нее добраться надо.

Что внутри его узнаем,

Когда клубочек размотаем.

***Внутри клубка в коробочке от киндер-сюрприза лежат витами­ны. Разматывая клубок, дети находят записки с заданиями и выпол­няют их.***

***4. Работа с кассой букв.***

а) Определение места букв *Н,н* в кассе.

б) Звуко-буквенный анализ. Дети составляют прямые слоги и преобразуют их в обратные.

— Какое слово говорят, когда погоняют лошадку? *(Но.)* Составьте его из букв. Прочитайте. Поменяйте буквы места­ми. Прочитайте слово. Когда мы что-нибудь даем другому че­ловеку, мы говорим слово...? *(На.)* Составьте его в кассе букв.

Как называется мультфильм, где волк гоняется за зайцем? *(Ну...)* Составьте его в кассе букв.

О каких животных говорят:

Они умны, они смирны,

Они огромны и сильны.

**Это... *(слоны).***

Назовите второй слог. Составьте его. Замените гласный *ы* на *и.* Прочитайте слог.

***5. Физминутка.***

**а) *«Ножки»***

Хлопаем в ладошки,

Пусть попляшут ножки,

Пусть попляшут ножки

По ровненькой дорожке.

Ножки накрест — опускайся

И команды дожидайся.

А когда скажу: «Вставай» —

Им рукой не помогай.

б) Пальчиковая гимнастика.

« Кто быстрее перемотает клубок »*.*

***6. Чтение по пособию (с. 54).***

а) Образование слогов и дополнение их до целого слова по картинке: *ан — антенна,*...

б) Чтение слогов и слов. При чтении местоимений логопед предлагает детям подобрать к ним существительные, вме­сто которых они могут быть использованы. При чтении слов-имен дети объясняют написание большой буквы.

1. ***Ребус «Ниточка».***
2. ***«Рассыпанное слово».***

Задание «Поставить Неваляшек по росту и прочитать имя девочки ».

***9. Заселение буквы Н в «домик» букв.***

***10. Итог занятия.***

— Детям всем необходимы для здоровья витамины.

***Дети называют слово со звуками [н], [нь] и получают по вита­минке из киндер-сюрприза.***

**ЗАНЯТИЕ № 38**

*Тема:* Буквы *Н, н* (закрепление).

*Цель:* закрепить знания о звуках *[н], [нь]* и буквах *Н н* формировать навык письма букв и слогов с ними; уточ­нить употребление предлога *на;* обучать чтению предло­жения по схеме и составлению схемы предложения.

*Оборудование:* тетради, ручки, шнурки, счетные палочки, индивидуальные картинки, альбом 1.

Ход занятия.

***1. Организационный момент.***

Задание «Прочитать слоги по «цепочке».

***2. Письмо.***

а) Графический анализ буквы.

б) Построение буквы *Н* из шнурка, из счетных палочек.

в) Письмо буквы *Н* н.

г) Письмо слогов: *ан, но, ун, ны, ни, эн.*

***3. Знакомство с предлогом на (с. 55).***

а) — Посмотрите на гнома. Он любит сидеть на пеньке (на ска­мейке, на диване). Маленькое слово *на —* предлог. Оно по­казывает, что предмет находится наверху чего — либо.

б) Чтение логопедом стихотворения:

Летит пчелка НА лужок,

Чтобы собирать медок.

Села НА ромашку,

А потом НА кашку,

А затем НА василек.

Вот уже готов медок!

— Какие цветы росли на лугу? *(Ромашка, кашка, васи­лек.)* Куда села пчелка? *(Пчелка села на ромашку.)*

***Выполняется анализ предложения и составляется его схема.***



***Логопед показывает маленькое слово на* — *предлог, который стоит отдельно от других слов.***

в) «Что где растет?»

Дети рассматривают и называют картинки, соединяют их дорожками, составляют предложения по схеме.

роза ёлка

смородина дуб

шишки грядка

морковь клумба

опята куст

желуди пень

***4. Физминутка.***

а) Имитация движений с речевым сопровождением «Летит пчелка на лужок» (см. стихотворение в п. 36)

б) Пальчиковая гимнастика. «Цветок»

|  |  |
| --- | --- |
| Нежно дует ветерок.  Будет пчел качать цветок. | Руки в вертикальном положе­нии, ладонями друг к другу, наклоняются вправо-влево. |
| Закрывают лепестки —  Будут спать всю ночь цветки. | Пальцы собираются в горстку. |

г) Чтение предложения по схеме.

Дети читают слова, называют картинку, подбирают сло­во, называющее действие. Читают предложение.

***5. Итог занятия.***

Упражнение в составлении предложений и схем с пред­логом *на* по индивидуальным картинкам.

**ЗАНЯТИЕ № 39**

*Тема:* Звуки *[п], [пь].*

*Цель:* уточнить произношение звуков *[п], [пь];* учить вы­делять звуки из состава слова; дифференцировать звуки по признаку твердости-мягкости; упражнять в анализе и синтезе обратного и прямого слога; познакомить с много­значностью слова *плита, пила;* развивать артикуляци­онную моторику, высоту и силу голоса.

*Оборудование:* зеркала, сигнальные фонарики, предмет­ные картинки и картинки с изображением двух каст­рюль, альбом 1.

**Ход занятия**

***1. Организационный момент.***

Задание «Выделить первый звук в слове».  
небо вата мак

носорог василек муха

нитки ветка мел

ночь велосипед мишка

— Какие звуки выделили? (звуки *[н], [нь], [м], [мь], [в], [вь])* Что у них общего?

***2. Артикуляционная гимнастика.***

« Покусать верхнюю (нижнюю) губу». «Сильно сжать губы и разомкнуть». «Посидеть в тишине (без напряжения сомкнуть губы, удерживать позу 5-10 сек)».

3. *Знакомство со звуками [п], [пь].*

а) Из кастрюли лезет тесто,  
Ему мало стало места.  
Только тесто не молчит,

А пыхтит, пыхтит, пыхтит:

***[п]-[п]-[п]***

***[пь]-[пь]-[пь]***

— Покажем, как пыхтит тесто: губы спокойно сомкните, вдохните через нос и быстро выдохните через рот, воздуш­ная струя легко разомкнет ваши губы.

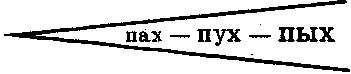
***Дети наблюдают за артикуляцией в зеркале.***

б) Характеристика звуков (по схеме).

*4. Закрепление звуков [п],**[пь] (с. 56).*

а) — Посмотрите на тесто. Про него говорят: «Без рук, без ног, а в гору лезет». Как оно при этом пыхтит?

б) Произношение слогов с изменением силы голоса «Как ло­паются воздушные пузырьки в тесте».



**шепотом с умеренной громко**

**силой**

в) — Какие фишки на звук ***[п], [пь]*** выбрал Юпик? Почему?

г) Дифференциация звуков ***[п],******[пъ].****-Игра.* «Сигнальщики».

пироги пончики

пирожное запеканка

пышка печенье

пудинг

— Что готовят из теста? Назовите слова со звуком ***[п], [пь]***

д) Запеканку и печенье,  
Пудинг всем на удивленье  
Приготовят мастера —  
Это наши ... *(повара).*

— На картинке мы видим повара. Его зовут Петя. Петя получил письмо-приглашение.

***Логопед открывает конверт и зачитывает текст.***

*— «****П****етр* ***П****етрович!.* ***П****риглашаем Вас* ***п****ринять участие в конкурсе* ***п****оваров.* ***П****риезжайте в* ***П****ермь* ***п****ятого апреля в* ***п****ятницу.* ***П****обедители* ***п****олучат* ***п****ризы.*

***П****редседатель* ***П****оварешкин».*

— Назовите слова со звуками ***[п],******[пь].***

Поможем Пете победить. Будем группой поддержки. Нам надо набрать для него пять очков.

*Первое задание для Пети.*

— Рассмотрите картинку «На кухне». Назовите слова со звуками *[п], [пь].* Определите место этих звуков в слове.

***После выполнения задания логопед ставит очко-цифру один (два, три, четыре, пять).***

*Второе задание для Пети. «Произнеси быстро».*

Петя пробует компот,

С повидлом пироги печет.

— Назовите слова из скороговорки со звуком ***[п], [пь].***

*Третье задание для Пети.*

— Петя получил задание: испечь из теста два изделия.  
Прочитайте схемы со звуком ***[п], [пь].*** Дополнив их до це­лого слова, вы узнаете, что испек Петя. *(Пончики, пирог.)*

*5. Физминутка.*

Выполнение движений с речевым сопровождением.

Быстро вертится крыло,

Мелет мельница зерно.

А из молотой муки

Испек пекарь пироги.

Колобки и сушки,

Крендель для Танюшки.

*Четвертое задание для Пети.*

— На плите две кастрюли. В первой кастрюле надо сва­рить суп, а во второй — компот. Но условие одно: положить в кастрюли овощи и фрукты, в названии которых есть зву­ки ***[п],******[пь].***

***У детей картинки: капуста, помидор, горох, перец, укроп, пет­рушка, апельсин, слива, персик и т. д. Дети отбирают картинки со звуками [п], [пь], определяют их место в слове и раскладывают картинки по «кастрюлям».***

*Пятое задание для Пети.*

— На чем готовят еду? Что еще называют словом *плита?  
(Строительная плита.)*

Павел пил компот, а Полина компот ... *(Пила.)* Что еще называют словом пила? *(Инструмент, рыбу.)*

Вот плита и пила —

Интересные слова.

Одинаково звучат,

Но о разном говорят.

***6. Итог занятия.***

— Мы помогли Пете заработать пять очков. Петя — побе­дитель. Юпик пригласил победителя в путешествие по пла­нетам: Нептун, Плутон, Юпитер.

***7. Домашнее задание.***

Подобрать профессии, в названии которых есть звук *[п], [пь].*

**ЗАНЯТИЕ №40**

*Тема:* Звуки *[п], [пь]* (закрепление).

*Цель:* закрепить знания о звуках *[п], [пь];* развивать фоне­матический слух; формировать навык звукового анализа; упражнять в употреблении несклоняемых существитель­ных; развивать логическое мышление, высоту голоса.

*Оборудование:* конверт с письмом, предметные картинки, предметы для игры в магазин по количеству детей, инди­видуальные схемы, картинки с изображением деталей пальто, картинка с изображением огня, полоски бумаги, альбом 1.

**Ход занятия**

***1. Организационный момент.***

— Назовите профессии с начальным звуком *[п], [пь].*

*2. Закрепление звуков [п], [пь] (с. 57).*

а) — Какие первые звуки в названиях профессий? *(Звуки [п], [пь].)* Расскажите о звуках *[п], [пь].*

б) Письма нам приносит он.  
Кто же это?

*(Почтальон)*

— Почтальон принес письмо. В нем зашифрованы слова. Вместо буквы *П* стоят точки. Помогите «прочитать» слова, подскажите звук *[п]* или *[пь].*

су. сто. .енек

це. .олка .ила

ка.итан .уговица ка.уста

в) Сочиняет он поэмы,  
Песни и стихи.  
Рифму к слову «дуэт»

Подберет нам ... *(поэт).*

— Поэт сочинил стихи.

Я прочту стихи сейчас.

Я начну, а вы кончайте:

Слово быстро добавляйте,

К нему схему подбирайте.

Он круглый и красный,

Как глаз светофора.

Среди овощей нет сочней ... *(помидора)*

Встает на заре,

Поет во дворе.

На голове гребешок.

Кто же это? *(Петушок)*

Адрес перепутали

Маленькие кони.

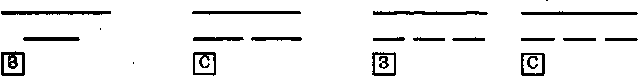
Вместо Лилипутии

К нам попали ... *(пони).*

Если все ты будешь знать,

То получишь в школе ... *(пять).*

***Для задания логопед выставляет картинки (петушок, помидор, пони, пять). Дети договаривают слово и подбирают к слову звуко-слоговую схему.***



**зеленая фишка синяя фишка зеленая фишка синяя фишка**

г) Кричат из зала: «Молодец!».  
Для нас со сцены пел ... *(певец)*

— Певец тренирует голос, пропевая слоги. На одном вы­дохе произнесите слоги:

па — по—пу — пы

ап — оп — уп — ып

Произнесите слоги с изменением высоты голоса



д) Помидоры, патиссоны,  
Лук, чеснок и огурец  
Продает нам... *(продавец)*

— У продавца в продаже:

панама цепочка

пила пенал

портфель пирамидка

шуруп шапка

лопата петушок

пингвин пистолет

***У детей по одной фишке звуков [п], [пь]. На фишку они покупа­ют предмет с этим звуком. Логопед обращает внимание на упот­ребление слов пожалуйста и спасибо. Дети садятся на место и на схеме определяют место звука в слове.***

е) На компьютере работает он со сноровкой,  
Любую программу составит вам ловко.  
Не гитарист, не пианист,

Его профессия ... *(программист).*

— Программист написал на компьютере программу: «Выделить из слова слог со звуком *[п], [пь]* и составить схему этого слога». Что появится на экране после выполне­ния программы? Покажите на своих схемах.

***Даны слова: пилот; аптека; капуста; оптика; лапы; лопата; повар.***

ж) Физминутка. Игра «Отгадай профессию».

Кем мы будем,

Мы не скажем.

А что делаем —

Покажем.

***Один ребенок выходит из комнаты. Дети договариваются, ка­кую профессию будут изображать. Ребенок входит в групповую комнату.***

Дети: Вам работники нужны?

Ребенок: Нужны, а что вы умеете делать?

***Дети изображают движениями загаданную профессию. Ребенок отгадывает ее.***

з) Одежду шьет он день-деньской —  
Умелый, опытный... *(портной).*

— Что делает портной?

*«Собери и назови».*

— Узнайте по деталям, какую одежду шьет портной?

***Выставлены картинки с деталями зимнего пальто. Дети называ­ют детали и составляют из них «пальто».***

*«Расскажем вместе».*

Логопед предлагает детям добавить в его рассказ словосо­четание зимнее пальто. «Холодно зимой без… … .Полина купила ткань для… … . Она заказала портному сшить… … . Портной сшил… … , подобрал пушистый воротник к ... ... и пришил красивые пуговицы на… … .

— Почему слово пальто называют «упрямым»?

и) Он великий артист,

Музыкант и ... *(пианист)*

— На чем играет пианист? Слово пианино — тоже упря­мое. Где стоит ваза? К чему подходит щенок? Куда спрята­лась кошка?

к) Чуть только ночью или днем

Дадут сигнал тревоги,

Лихой отряд борцов с огнем

Несется по дороге.

*(Пожарные)*

***Логопед демонстрирует картинку с изображением огня.***

— Наш огонь надо затушить словами. Я называю слог *(па, по, пу, пи, пы),* а вы слово с этим слогом.

***Ребенок называет слово, логопед ставит полоску бумаги, обо­значающую слово, на пламя. Постепенно все пламя закрывается* — *«пожар потушен».***

Поработали недаром —

Славно справились с пожаром.

***3. Итог занятия.***

— С какого звука — *[п]* или *[пъ]* — начинаются назва­ния профессий (с. 57)? А кем вы хотите стать?

**ЗАНЯТИЕ №41**

*Тема:* Буквы *П, п.*

*Цель:* закрепить звуки *[п], [пъ];* познакомить с их графи­ческим обозначением; обучать звуко-буквенному анали­зу, чтению двусложных слов; развивать зрительное вос­приятие.

*Оборудование:* кассы букв, пуговицы по количеству детей, разрезные слоги, индивидуальные сюжетные картинки, альбом 1.

**Ход занятия.**

***1. Организационный момент.***

Задание «Назвать слово со звуком *[п], [пъ]».*

1. ***Повторение характеристики звуков.***
2. ***Знакомство с буквами П п (с. 58).***

Две палочки из пуговиц сложили,

Третью сверху положили.

Какую букву получили?

— У вас на столах бумажные пуговицы. Из них мы тоже построим букву *П.*

***После каждого выполненного задания дети прикрепляют по од­ной пуговице на фланелеграф. Прикрепляют первую пуговицу.***

— Сколько элементов у буквы *П?* Какие это элементы? Прочитайте буквы в голубой рамочке. Чем отличаются бук­вы?

***Прикрепляют вторую пуговицу.***

— Посмотрите, как руками построена буква *П.* Построй­те ее так же. Как можно еще ее изобразить?

***Прикрепляют третью пуговицу.***

— Где спряталась буква *П* на картинках?  
***Прикрепляют четвертую пуговицу.***

***4. Работа с кассой букв.***

С буквой *П* согласны

Подружиться гласные.

***У Юпика гласные буквы, они закрыты. Отгадав загадку о гласной букве, дети составляют обратный (прямой) слог с буквой* П.**

*Загадки*

а) В этой букве нет угла —  
Оттого она кругла, *(оп, по)*

б) Удобная буква!  
Удобно в ней то,  
Что можно на букву  
Повесить пальто, *(уп, пу)*

в) Бродит с палочкой, увы!  
Хромоножка буква ... *(ып, пы)*

г) Между двух прямых досок   
Одна легла наискосок, *(ип, пи)*

д) Эта буква с открытым ртом

И большущим языком, *(эп, пэ)*

е) Алфавита голова —

Это будет буква ... *(ап, па)*

***Прикрепляют пятую пуговицу.***

Добавьте еще один слог *па.* Прочитайте полученное слово.

***Прикрепляют шестую пуговицу.***

Физминутка. Выполнение движений с речевым сопрово­ждением. «Какие наши папы».

|  |  |
| --- | --- |
| Первый папа вот такой. | Пальцы-«очки» у глаз. |
| Второй папа вот такой. | Руки вытянуты — «высокий». |
| Третий папа вот такой. | Руки «держат газету». |
| А четвертый вот такой! | «Поднимаем штангу». |

5. *Чтение по пособию.*

а) — Мальчик пускает мыльные пузыри, на них буквы. Прочитайте гласные буквы. Проведите их по следу к букве *П* и прочитайте слоги. Какая буква на последнем пу­зыре? Проведите ее по следу к гласным буквам. Прочи­тайте слоги.

***Прикрепляют седьмую пуговицу.***

б) Чтение разрезных слогов хором и по «цепочке». Дополне­ние их до целого слова.

***Прикрепляют восьмую пуговицу.***

в) Чтение слов с ударением, объяснение их значения.  
***Прикрепляют девятую пуговицу.***

г) «Какое слово произнес попугай?»  
***Прикрепляют десятую пуговицу.***

***6. Отгадывание ребуса.***

— Если над буквами стоят цифры, то буквы читаются в порядке, указанном цифрами.

***Прикрепляют одиннадцатую пуговицу.***

***7. Заселение буквы П в «домик» букв.***

***Прикрепляют двенадцатую пуговицу.***

***8. Итог занятия.***

— Какую букву мы построили из пуговиц? Сколько у нее элементов?

**ЗАНЯТИЕ № 42**

*Тема:* Буквы *П, п* (закрепление).

*Цель:* закрепить звуки *[п], [пь]* и буквы *П п;* формировать навык письма букв, слогов с ними и слова папа; уточнить употребление предлога по; обучать чтению предложения по схеме и составлению схемы предложения, закрепить понятие о родственных словах.

*Оборудование:* картинка с изображением поезда, индиви­дуальные и сюжетные картинки, тетради, ручки, альбом 1.

**Ход занятия.**

***1. Организационный момент.***

— Поезд ждет пассажиров. Рассадите их по вагонам: со звуком *[п]* в первый вагон, со звуком *[пь]* — во второй.

***У детей картинки: пони, пума, петух, пингвин, пеликан, павлин, цыпленок, паук, попугай, цапля, песец.***

***2. Письмо.***

а) Графический анализ буквы.

б) Письмо букв *П п.*

в) Письмо слогов: *ап, по, уп, па, пы, пи, пу.*

г) Чтение написанных слогов.

— Читая написанные слоги, дадим поезду сигнал отпра­вления.

***3. Предлог по (с. 59).***

а) — Поезд отправился в путь. Смотрят пассажиры в окно. Видят гномика. Идет гномик по бревну. Этот гном любит ходить по мосту, по дороге, по бревну. Как его зовут? По­чему его так зовут?

Маленькое слово *по* — предлог, он показывает, по по­верхности какого предмета совершается действие.

б) — А по чему идет поезд? *(По рельсам.)*

***Логопед, привлекая детей к анализу предложения, составляет схему предложения «Поезд идет по рельсам».***



***Логопед показывает предлог по, который стоит отдельно от других слов.***

в) — Поезд подъехал к реке. Через реку построен мост. По­смотрите на картинку и на схему. Какой предлог в схеме?  
По схеме составьте предложение о том, где едет поезд.  
Прочитайте его по схеме.

*Поезд едет по мосту.*

Под мостом протекает река.

Проезжая по мосту, пассажиры увидели пароход.

По схеме составьте предложение о том, где плывет пароход.

*Пароход плывет по реке.*

*Физминутка. «Три пингвина»*

|  |  |
| --- | --- |
| Жили-были три пингвина — | Хлопки. |
| Пик, Пак, Пок. | Удары по столу. |
| Хорошо и дружно жили | Ладошка «моет» ладошку. |
| Пик, Пак, Пок. | Удары по столу. |
| Как-то утром на рыбалку | Хлопки. |
| Пик, Пак, Пок. | Удары по столу. |
| Зашагали вперевалку, | Ладошки «шагают»-«шлепают» по столу. |
| Пик, Пак, Пок. | Удары по столу. |
| Наловили много рыбы | Вращение кистей рук к себе. |
| Пик, Пак, Пок. | Удары по столу. |
| И еще поймать могли бы | Вращение кистей рук от себя. |
| Пик, Пак, Пок. | Удары по столу. |
| Съели дружно все до крошки | Хлопки. |
| Пик, Пак, Пок. | Удары по столу. |
| Кроме маленькой рыбешки, | Хлопки. |
| Пик, Пак, Пок. | Удары по столу. |

г) — Поезд едет дальше. Наши животные отправились в пу­тешествие. Они —путешественники. Им нравится путе­шествовать.

Какие родственные слова у слова путь вы услышали?

Посмотрите на мальчика с рюкзаком. Это Петя. Петя — путешественник. Но путешествовал Петя не на поезде, а пешком. Петя возвращается домой. Перед ним мар­шрут — схема пути домой. Что нарисовано на маршруте?

Помогите Пете добраться до дома, используя предлог *по.*

д) Чтение предложений по схеме.

Дети читают слова, называют картинку, подбирают сло­во, называющее действие, и читают предложение.

***4. Итог занятия.***

Упражнение в составлении схемы предложения по инди­видуальным картинкам.

**ЗАНЯТИЕ № 43**

*Тема:* Звуки *[т], [ть].*

*Цель:* уточнить произношение звуков *[т], [ть];* учить вы­делять звуки из состава слова, дифференцировать звуки по твердости-мягкости; упражнять в анализе и синтезе обратного и прямого слога; развивать артикуляционную моторику, мышление.

*Оборудование:* зеркала, предметные картинки видов транс­порта, телефон, индивидуальные схемы, альбом 1.

**Ход занятия**

***1. Организационный момент.***

— Назовите второй слог в слове:

канава помидор певица попугай

капуста лопата бумага синица

совочек бананы капитан товарищ

*2. Артикуляционная гимнастика.*

«Вкусное варенье».

«Качели».

«Постучать кончиком языка за верхними зубами».

*3. Знакомство со звуками [т], [ть].*

а) Логопед демонстрирует картинки: трамвай, троллейбус, автобус, такси, метро, самолет, вертолет, теплоход, ка­тер, катер-метеор, электропоезд, мотоцикл.

* Назовите одним словом предметы, изображенные на картинках. Зачем человеку необходим транспорт?
* В городе много видов транспорта. Его движением ру­ководит диспетчер. Сейчас мы с вами поиграем. Я буду дис­петчером. У меня есть телефон. По телефону я буду прини­мать заявки на разные виды транспорта и отправлять его по назначению. А вы будете моими помощниками.

*Звонок 1*.

б) — Звонит Юпик. Он на даче и не может до нас добраться.  
Просит прислать транспорт. Отгадайте, какой.

По железной по дорожке.

Быстро мчит сороконожка.

В лес, на дачу и в луга

Довезет нас без труда.

*(Электропоезд )*

* Какой это вид транспорта?
* Почему электропоезд назван сороконожкой?

Вот колеса застучали: ***Т-т-т.***

В путь-дорожку нас позвали: ***Ть-ть-ть.***

в) Анализ артикуляции звуков *[т], [ть].*

— Покажите, наблюдая в зеркале за языком, как колеса застучали. *(Т-т-т.)*

***Губы и зубы разомкнуты. Передняя часть спинки языка прижата к верхним зубам, образует преграду. Воздушная струя разрывает эту преграду. Голос не включается.***

— Покажите, наблюдая в зеркале за язычком, как коле­са в путь позвали. *(Ть-ть-ть.)*

***Кончик языка опущен за нижние зубы и упирается в них. Передняя часть спинки языка упирается за верхними резцами, образуя пре­граду воздушной струе. Воздушная струя разрывает эту преграду. Голос не включается.***

г) Характеристика звуков *[т], [ть].*

***4. Закрепление звуков [т], [ть] (с. 60).***

а) — Посмотрите на картинку в левом верхнем углу страни­цы. В этом вагончике и приехал Юпик с дачи. Как стуча­ли колеса?

— У Юпика фишки. Какой фишкой он обозначает звук *[т]?* А какой — звук *[ть]?*

*Звонок 2.*

— Звонят рыбаки, просят о помощи. Льдина оторвалась от берега и поплыла, унося рыбаков в море. Какой вид тран­спорта отправится им на помощь?

Он летает, но не птица.

Он жужжит, но не оса.

Может в воздухе повиснуть,

Как большая стрекоза. *(Вертолет)*

*—* Какой это вид транспорта? Чем вертолет напоминает стрекозу?

— Чтобы вертолет взлетел, надо сочинить о нем чистоговорки и четко их произнести.

*от, от, от* — готовим ... (вертолет)

*ать, атъ, ать* — рыбаков ... (спасать)

*ты, ты, ты* — вертятся ... (винты)

*ти, ти, ти* — он уже в ... (пути)

— Вертолет улетел спасать рыбаков.

***Физминутка.***

Пальчиковая гимнастика «Вертолет».

Быстро лопасти крути!

Вертолет, лети, лети!

***Пальцы обеих рук (кроме указательных и больших) сцеплены в «замок». Указательные пальцы выдвинуты вперед и соприкасаются подушечками (это хвост вертолета). Большими пальцами выполня­ются совместные быстрые круговые движения (как вертятся ло­пасти вертолета).***

*Звонок 3.*

* Звонят с Юга. Там неожиданно выпало много снега. Холодно. Дороги замело. Люди просят прислать теплую одежду и обувь. Одежда и обувь подготовлены. Назовите предметы одежды и обуви (с. 60). *(Пальто, платье, ботин­ки, свитер, перчатки, штаны, куртка, костюм, берет.)*
* Какой транспорт доставит одежду и обувь на Юг?

Летит стальная птица

В небе голубом.

Города, моря, границы

У птицы под крылом.

*(Самолет)*

***Дети рассматривают картинки с изображением двух самолетов.***

— В синий самолет «погрузите» одежду и обувь со звуком *[т],* а в зеленый — со звуком *[тъ].*

***Дета поочередно называют картинки, выделяя голосом звуки [т] и [ть], и грузят их в самолеты.***

— Одежда отправлена. Она согреет жителей Юга.

***Физминутка.***

— Произнесите стихотворение, выполняя соответствую­щие движения руками.

Мы летаем высоко.

Мы летаем низко.

Мы летаем далеко.

Мы летаем близко.

*Звонок 4.*

— Я слышу сигнал 808. Это сигнал о помощи. Слышится только; «то... — то...— то...». Составьте схему этого слога.

***Дети самостоятельно работают с индивидуальной схемой.***

— Составили? Теперь я отчетливо слышу все слово: «Тонем! Помогите!» Дальше опять слышится только: «... от, ...от, ...от». Составьте схему этого слога, может, тогда я раз­ беру все слово.

***Дети составляют схему слога от.***

* Я услышала: «Наш теплоход находится в ти..., ти...».

***Дети составляют схему слога ти.***

* Слышу, где находится теплоход. В Тихом океане.
* Слышу: «...ать, ...ать, ...ать».

***Дети составляют схему слога ать.***

— Просим прислать ... Что прислать?

По водной глади мчится он, Н

а водных крыльях... (метеор).

— Какой это вид транспорта? Метеор отправляется в Ти­хий океан спасать пассажиров с тонущего теплохода.

*Звонок 5.*

— Звонят дети. Они опаздывают в школу. Рассмотрите картинку «На улице» (с. 60). Дети стоят на остановке. Отга­дайте, какой вид транспорта они ждут?

Что за чудо этот дом —

Окна светлые кругом,

Носит обувь из резины .

И питается бензином.

*(Автобус)*

— Автобус подойдет, как только выполните задание. Рас­сматривая картинку, назовите слова со звуком *[т]* и *[тъ]* в начале слова, в середине и в конце слова.

Автобус подошел и быстро довез детей до школы.

***5. Итог занятия.***

— Звонков больше нет. Работа диспетчера закончена.  
***Логопед дает словесную оценку работе детей* — *помощников* *диспетчера.***

— Сейчас посмотрим, как вы научились слышать и раз­личать звуки *[т]* и *[тъ]* в словах.

***У детей индивидуальные картинки с изображением видов транс­порта.***

— Поднимите картинки, в названиях которых звук *[т] ([тъ])* в начале слова (в середине, в конце слова).

***Логопед обращает внимание детей на слово «транспорт», в ко­тором звук [т] стоит и в начале и в конце слова (как и в словах «торт», «топот»).***

**ЗАНЯТИЕ №44**

*Тема:* Звуки *[т], [тъ]* (закрепление).

*Цель:* закрепить звуки *[т], [ть];* учить детей дифференци­ровать звуки по твердости-мягкости; познакомить со схе­мой слова; упражнять в согласовании существительных с числительным «пять», в образовании глаголов множест­венного числа настоящего времени, в образовании глаго­лов с приставкой *от-;* развивать память и мышление.

*Оборудование:* индивидуальные схемы, предметные кар­тинки «Что находится в доме», альбом 1.

**Ход занятия**

***1. Организационный момент.***

—В названии каких видов транспорта есть звуки *[т],[ть]?*

***2. Закрепление звуков [т], [тъ] (с. 61).***

а) Повторение характеристик звуков ***[т], [ть].***

* В тихой деревне Трюфельки жили два друга. Жили, не тужили, потому что очень дружили. Дома у них были похо­жи. Посмотрите на их дома. Найдите, чем они отличаются? *(Цветом окон.)* И имена у них были похожи. Одного звали Том, а другого Тим.
* Посмотрите на них. Кто из них Том? А кто Тим? Как вы догадались?
* Назовите первый звук в слове Том? Тим?
* Расскажите о звуках ***[т], [ть].***

б) Дифференциация звуков ***[т]-[ть].***

— Друзья перекликаются друг с другом: Если один гово­рит: та, то другой отвечает: тя.

то — ... ать — ...

ту — ... уть — ...

ты — ... ить — ...

— В доме у Тома и Тима есть мебель и разные вещи со звуками *[т]* и *[ть]* в названии. Назовите их. *(Стол, кро­вать, стул, тумбочка, телефон, картина, телевизор.)* У Тома — предметы со звуком *[т],* а у Тима — со звуком *[ть].* Скажите, что находится в доме у Тома? А что у Тима?

в) Упражнение в произношении звуков ***[т], [ть].***

* Том и Тим любят трудиться. Они всегда говорят: «Труд кормит, а лень портит». Почему они так говорят? Это корот­кое мудрое высказывание, придуманное народом, называет­ся пословицей. Повторите и запомните эту пословицу.
* Назовите слова со звуками ***[т], [ть].***
* Вот еще пословица:

Кто хочет много знать,

Тому меньше надо спать.

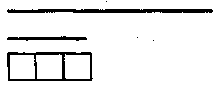
— Почему так говорят?

***Дети заучивают пословицу и выделяют слова со звуками [т] и [ть].***

***3. Звуковой анализ.***

а) — На Дверях домов Тома и Тима висели таблички — схе­мы их имен.

— Составим схему слова Том (см. памятку звуко-слогового анализа слова. Приложение 1):

слово

слог

звуки

***Логопед, привлекая детей, составляет схему. Дети работают с индивидуальными схемами.***

— А как выглядела схема на дверях дома Тима?

***Дети преобразуют составленную схему: Том → Тим.***

б) — Юпик увидел схемы и задумался; «Где живет Том? А где — Тим?» Объясните Юпику. Назовите звуки по по­рядку в каждом слове.

***4. Физминутка.***

На вопрос логопеда дети отвечают хором: «Вот так» и показывают жестом нужное движение.

|  |  |
| --- | --- |
| — Как живешь?  — Вот так! | Большой палец вверх. |
| — Как идешь?  — Вот так! | Два пальца шагают по другой ладони. |
| — А бежишь?  — Вот так! | Согнуть руки в локтях и пока­зать, как работают руки при бе­ге. |
| — Ночью спишь?  — Вот так! | Руки «лодочкой» на щеку и по­ложить на них голову. |
| — Как берешь?  — Вот так! | Хватательные движения. |
| — А даешь?  — Вот гак! | Руки перед собой, ладони вверх. |
| — Как грозишь?  — Вот так1 | Грозить указательным пальчи­ком. |
| — А шалишь?  — Вот так! | Надуть щеки и разом стукнуть по ним. |

**5. *Формирование грамматического строя речи (с. 61).***

а) — В доме у Тима висели картины, изображающие любимых животных и птиц. Картины назывались «Мама и пять ее детенышей». Кто нарисован на картинах? Назовите. Выдели­те голосом звуки *[т]* и *[тъ]. (Утка и пять ее утят.)*

б) «Кто как голос подает?» (с. 62).

— Корова мычит. А коровы ... .

в) «Скажи наоборот».

* Посмотрите на картинку. Цыпленок бежал, бежал и к маме-курице... *(Подбежал.)* К слову бежал приставили часть *под,* чтобы показать, что цыпленок приблизился к маме.
* Посмотрите на вторую картинку. Здесь цыпленок, на­оборот, от мамы отбежал*.* Часть слова *от-* показывает, что цыпленок отдалился от мамы!
* Скажи наоборот:

подлетел — ...

подошел — ...

подплыл — ...

***6. Итог занятия.***

Игра « Чья команда больше назовет слов? ». Дети делятся на команды «Том» и «Тим». Команда «Том» называет слова со звуком *[т],* а команда «Тим» — со звуком *[тъ].*

**ЗАНЯТИЕ №45**

*Тема:* Буквы *Т,т.*

*Цель:* закрепить звуки *[т], [тъ];* познакомить с их графи­ческим обозначением; обучать звуко-буквенному анали­зу односложных слов, чтению закрытых слогов, слов; развивать зрительное восприятие.

*Оборудование:* фланелеграф, разрезная картинка с изобра­жением топора, кассы букв, альбом 1.

**Ход занятия**

***1. Организационный момент.***

— Назовите по порядку звуки в словах «Том» и «Тим».

***Дети друг за другом, по цепочке, называют по одному звуку.***

1. ***Повторение характеристики звуков [т], [тъ].***
2. ***Знакомство с буквами (с. 63).***

а) — Доскажи словечко.

Хвост деревянный, носик остер.

Ловко дрова нам нарубит ... *(топор ).*

— Какой первый звук в слове топор?

б) — Рассмотрите буквы в голубой рамочке. Прочитайте их. Сколько элементов у буквы *Т?* Какие это элементы? По­хожи ли эти буквы? Чем они отличаются?

— Посмотрите, как руками построили букву Т. Построй­те ее так же. Рассмотрите картинку с изображением топора в правом верхнем углу.

Я по полену бью звеня,

Дровами на зиму снабжаю.

Как только встану прямо я,

Так букву вам напоминаю.

— Какую букву напоминает топор?

в) — В сказке Александра Волкова «Волшебник Изумрудно­го города» рассказывается о Железном Дровосеке. У Же­лезного Дровосека был топор, которым он рубил дрова, зарабатывая себе на хлеб. Злая волшебница сломала то­пор. Заплакал Железный Дровосек, но плакать ему нель­зя— он заржавеет. Надо помочь Дровосеку «собрать» то­пор. Но сделать это не просто, так как на каждой части сломанного топора есть задание-испытание.

***По мере выполнения задания на фланелеграфе из 7 разрезанных частей составляется топор.***

*Первое задание.*

* Сколько букв Т спрятано злой волшебницей в этом квадрате?
* Найдите место буквам Т, т в кассе букв.

***На фланелеграфе устанавливается первая часть топора.***

***4. Звуко-буквенный анализ.***

*а) Второе задание.*

— Я назову по два слова из сказки «Волшебник Изумруд­ного города». Найдите в них одинаковый слог со звуком *[т] ([тъ]).* Составьте этот слог в кассе букв.

***Логопед называет слова и объясняет их значение. Например: та­инственная — темнота.)- Дети выделяют одинаковый слог та и со­ставляют его в кассе букв.***

|  |  |
| --- | --- |
| Тотошка *(звали собачку у Элли)* | затопал |
| Бастинда *(звали злую волшеб­ницу)* | тигры *(саблезубые тигры на­пали на друзей по дороге в Изумрудный город)* |
| туловище *(было железное у Железного Дровосека)* | летучие *(летучие обезьяны служили Бастинде)* |
| солдаты *(стояли на страже у Изумрудного города)* | комнаты *(были во дворце Изумрудного города)* |

***На фланелеграфе устанавливается вторая часть топора.***

*б) Третье задание. «Превращение слов».*

***Дети изменяют по одной букве, начиная с первого слова.***

Том →Тим →там;

тут →тот →вот.

***На фланелеграфе устанавливается третья часть топора.***

***5. Чтение (с. 63)*.**

*а) Четвертое задание.*

* «Подружите» букву *Т* с гласными буквами.
* Злая волшебница поставила гласные буквы между бу­квами Т. «Подружите» их между собой и добавится еще од­на часть к топору Дровосека.

***Дети читают прямые и обратные слоги. А затем закрытые сло­ги: тот, .... На фланелеграфе устанавливается четвертая часть топора.***

*б) Пятое задание. «Дополни слог до целого слова».*

— На воротах в Изумрудный город было написано два сло­ва. Злая волшебница похитила некоторые буквы, оставив вместо них точки: *ты..., тан....* Отгадайте эти слова.

***На фланелеграфе устанавливается пятая часть топора.***

*в) Шестое задание.*

На колоннах дворца были написаны столбиками слова.

Прочитайте эти столбики слов. У каждого столбика слов свое задание.

*Первый столбик* К каждому слову подберите слово,

называющее предмет.

*Второй столбик* Почему первая буква в словах большая?

*Третий столбик* Объясните значение слов.

***На фланелеграфе устанавливается шестая часть топора. Седьмое задание.***

***6. «Заселение» буквы Т в «Домик букв».***

* В каком домике поселилась буква *Т?*
* Объясните, почему буква *Т* выбрала этот домик.

***Устанавливается последняя часть топора.***

***7. Итог занятия.***

— Топор составлен. Дровосек доволен. И колдовство злой волшебницы разрушено.

***Лесорубы. (Имитация движений с речевым сопровождением).***

Топоры мы в руки взяли,

Лесорубами мы стали.

Раз-два! Раз-два!

Будут на зиму дрова.

**ЗАНЯТИЕ № 46**

*Тема:* Буквы *Т, т* (закрепление).

*Цель:* закрепить звуки *[т], [ть],* буквы *Т, т;* совершенст­вовать звуко-буквенный анализ, формировать навык письма букв, слогов, односложных слов; обучать чтению текста; упражнять в словообразовании.

*Оборудование:* разрезные слоги, тетради, ручки, альбом 1.

**Ход занятия**

***1. Организационный момент.***

— Прочитайте слоги друг за другом, по цепочке:  
*ТОН ТАМ ТУТ ТАЛ ВОТ ВТО*

*ТОМ ТАН ТУМ ТОП ВИТ ПТА*

***После прочтения ребенком слога логопед дополняет этот слог до целого слова.***

***2. Повторение.***

*—*Какая буква повторялась в каждом слоге?

— Какие звуки обозначает буква Т?

***3. Письмо.***

* Сегодня мы научимся писать эту букву, слоги и короткие слова с ней. А поможет нам в этом сказка.
* Однажды мельник выгнал старого осла из дома. От­правился осел по дороге в город, решил стать там музыкан­том. Выстроим ему «дорогу» в тетради из букв *Т.*

а) Графический анализ букв *Т, т.*

— Сколько элементов у буквы Т? Какие это элементы?

б) Письмо букв *Т,т.*

в) Письмо слогов.

* Идет осел по дороге, тренирует голос: *«Та* — *то — ту* — *ты* — *ти* — *тэ!»*
* Запишите песенку осла в тетради.

***Дети под диктовку пишут слоги.***

г) Письмо слов *там, тут, вот.*

*—* Удивительное это дело — дальняя дорога. Кого только там не встретишь, кого не увидишь.

***Дети списывают слово там с доски после объяснения его напи­сания логопедом.***

— Идет осел, видит: лежит на дороге собака. «Ты что тут делаешь?» — спросил осел.

***Дети пишут слово тут с комментированием.***

— Собака рассказала, как охотник выгнал ее из дома, по­тому что она уже не годилась для охоты. Осел позвал ее с со­бой: «Пойдем со мной в город. Лаешь ты громко, голос у те­бя хороший. Вот и сделаемся там уличными музыкантами».

***Дети самостоятельно пишут слово вот.***

— Прочитайте написанные слова, поставьте в них точку под гласными буквами.

***4. Отгадывание ребусов (с. 63)*.**

— Пошли осел и собака вместе. Проходят мимо одного двора. Видят — сидит на воротах петух и кричит во все гор­ло: «Помогите! Помогите!» Подходят они к петуху. Просит их петух отгадать ребусы. Задумались осел и собака, а отга­дать не могут. Попробуйте вы их отгадать.

***Логопед объясняет алгоритм отгадывания ребусов***

а) ребус «поэт»: Если по букве написана другая буква, то их читают при помощи предлога *по* — *по-э-т.*

б) ребус «вата»: Если буква написана внутри другой буквы, то их читают с помощью предлога *в* — *в-а-та.*

в) ребус «тумбочка»,  
г) ребус «тапочки».

***5. Физминутка «Как в оркестре мы играли».***

|  |  |
| --- | --- |
| В руки скрипочку мы взяли,  На ней нежно заиграли:  Вот так. Вот так.  Мы на скрипочке играли,  скрипачей изображали. | Дети имитируют игру на музы­кальных инструментах и про­износят: «Вот так. Вот так». |
| Взяли в руки барабан,  Заиграли: «Там! Там! Там!»  На барабане заиграли —  Барабанщиками стали. | Там! Там! Там! |
| Поднесем к губам трубу,  Заиграем «Ту! Ту! Ту!»  Громко на трубе играли —  Трубачей изображали. | Ту! Ту! Ту!. |
| А теперь.на балалайке:  «Трень-брень, трень-брень»  Вот какой веселый день. | Трень — брень, трень — брень! |

***6. Чтение текста (с. 63).***

— Захотел и петух пойти с ними в город. Идут они лесом. Видят — сидит кот печальный, невеселый. Рассказал им кот, что потерялся. Его хозяйка Ната живет в городе. Взяли они кота с собой и пошли в город. Пока они идут, мы с вами прочитаем рассказ о хозяйке кота — Нате.

***Дети читают текст по предложению, объясняя смысл каждого предложения: «Я узнал, что ...».***

— Ната играла на пианино. Кто Ната?

***7. Упражнение в словообразовании.***

— Пришли в город осел, собака, кот и петух. Отыскали Нату. Стали они у нее в доме жить да поживать и в оркестре играть.

Ната играла на пианино. Она — пианистка.

Осел играл на гитаре. Он — ....

Собака играла на барабане. Она — ....

Петух играл на скрипке. Он — ....

Кот играл на балалайке. Он — ... .

***8. Итог занятия.***

* Назовите всех героев сказки.
* В каких из этих слов пишется буква Т?

*Приложение 1*

**Памятка звуко-слогового анализа**

1. Произнеси слово вслух.
2. Раздели слово на слоги. Составь слоговую схему. Прочи­тай её.
3. Произнеси первый слог. Определи количество звуков в слоге. Назови каждый звук в слоге. Охарактеризуй каж­дый звук и обозначь его фишкой. Прочитай слог по схе­ме.
4. Аналогично проанализируй другие слоги.
5. Прочитай слово по схеме.

6. «Позови» слово. Найди ударный гласный звук. Поставь знак ударения над ударным гласным.